GANHE ATÉ R$ 18
PARA COMPRAR REVISTAS ABRIL
Página 5

MUNDO estranho

Abril

FEVEREIRO 2017

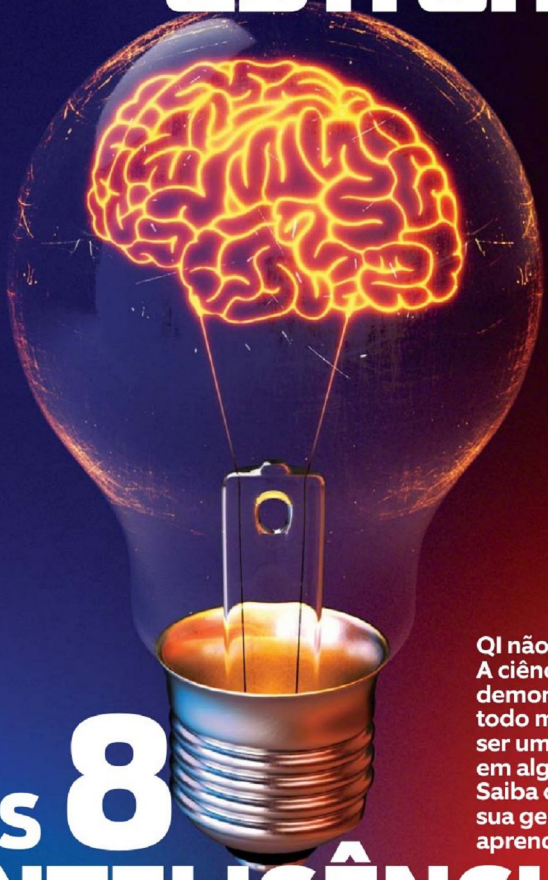
A CONSTRUÇÃO DA MURALHA DA CHINA

AS DEUSAS MAIS PODEROSAS DAS MITOLOGIAS

COMO ERA A VIDA NA UNIÃO SOVIÉTICA?

CONSPIRAÇÃO: POR QUE BENTO 16 RENUNCIOU?

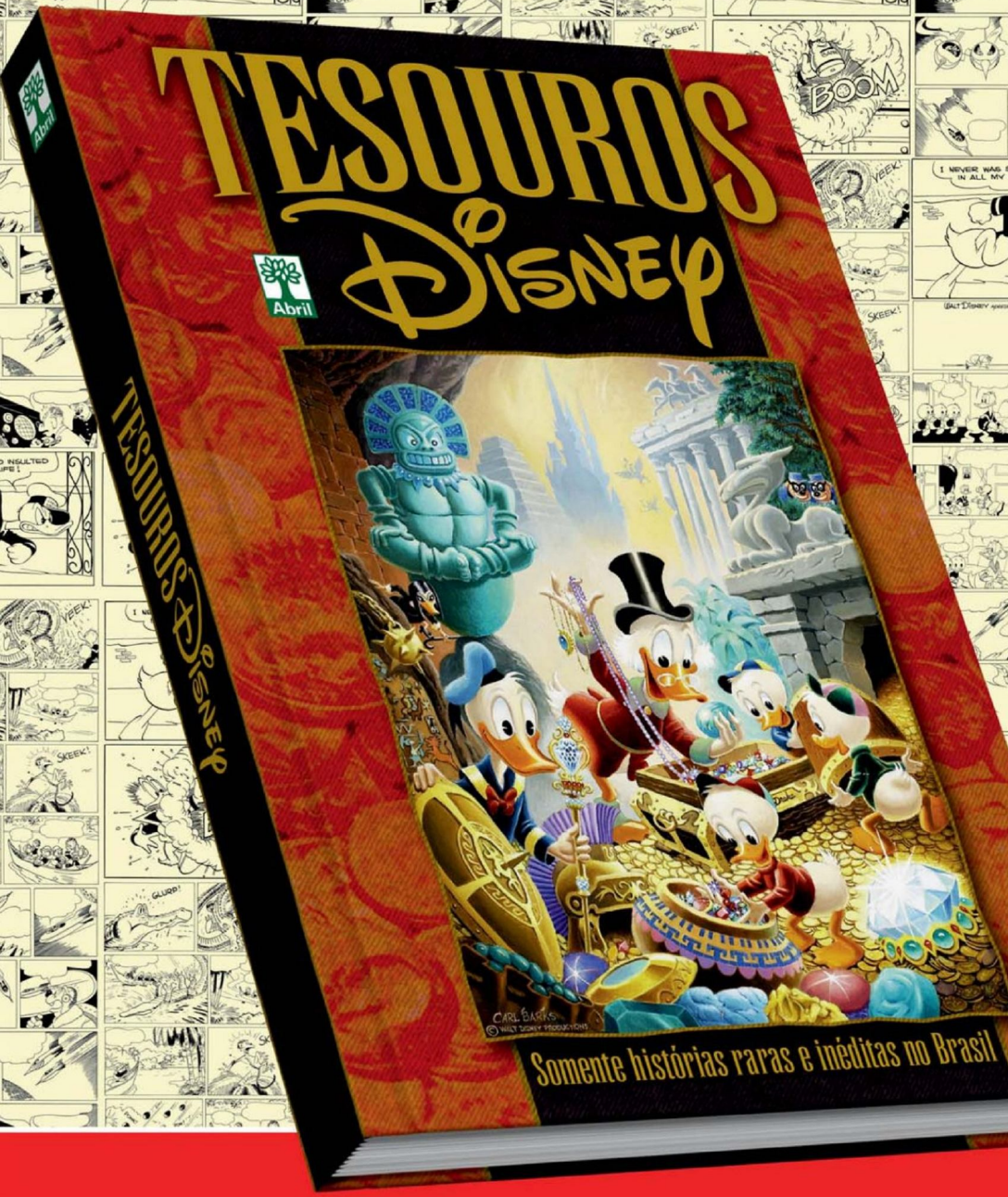
ALERGIAS BIZARRAS



QI não é tudo. A ciência já demonstrou que todo mundo pode ser um prodígio em alguma área. Saiba onde está a sua genialidade e aprenda a soltá-la

AS 8 INTELIGÊNCIAS: QUAL É A SUA?

ISSN 1676955-4 00191
ED. 191
R$ 14,00

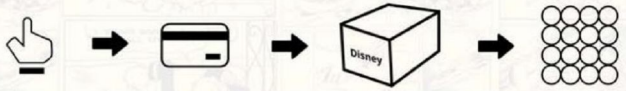

TESOUROS
Disney
Abril
TESOUROS Disney
CARL BARKS
Somente histórias raras e inéditas no Brasil

Disney COMICS CLASSIC WORKS

O CLUBE DE ASSINATURAS QUE TRAZ A MAGIA DOS QUADRINHOS DISNEY EM EDIÇÕES DE LUXO.

As histórias em quadrinhos DISNEY são consideradas as melhores do mundo e remontam a uma tradição de mais de 80 anos. E esse é o mais novo capítulo: **Disney Comics Classic Works**, o clube de assinaturas que irá entregar todo mês em sua casa uma edição de luxo com os clássicos escritos e desenhados pelos maiores e melhores autores de todos os tempos. **Você pode fazer parte dessa história, e ainda aproveitar nosos preços especiais.** Basta acessar o site www.assinegobox.com.br e assinar.

Como funciona



Acesse o site → **Assine** → **Receba todo mês em casa** → **Acumule pontos Multiplus**

www.assinegobox.com.br

Uma empresa do Grupo Abril.

©Disney

Cabeça desfeita

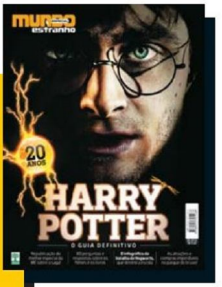
Quando passei no vestibular da ECA, em 1999, jornalismo era um dos cursos mais disputados na USP. Algo em torno de 75 concorrentes por vaga. Eram só 25 selecionados – um número muito, muito restrito.

Talvez por causa disso, quando soube que havia sido aprovado, fiquei com a percepção de que meus futuros colegas seriam parecidos comigo. Sei lá. Mesmos gostos, mesmos hábitos culturais, mesmas habilidades de comunicação, mesmos pontos de vista. Sobretudo, a mesma "inteligência" – afinal, todos haviam passado pelo crivo da Fuvest, um dos testes mais rigorosos do país.

E, claro, não foi isso que aconteceu. Éramos 25 pessoas completamente diferentes, cuja inteligência se manifestava das maneiras mais variadas possíveis. Nem todos eram nerds ou viciados em cultura pop como eu. Alguns tinham um senso crítico muito mais avançado do que jamais tive. Outros tinham uma mente brilhante para lidar com novas tecnologias. Alguns eram simplesmente bons de papo (e conseguiam sempre realizar as entrevistas mais brilhantes).

Aprendi muita coisa na ECA/USP, mas esta foi a melhor lição: derrubei, de uma vez por todas, aquele conceito de "inteligência" que a escola havia martelado na minha cabeça durante anos. Algo que você mede por provas ou testes. Espero que nossa matéria de capa, na página 16, ajude você a também perceber isso. E a valorizar a inteligência que você certamente possui.

Abraços,



ACCIO ESPECIAL!

Dá para acreditar que já faz duas décadas da publicação de *Harry Potter e a Pedra Filosofal*? Para comemorar a data, vocês pediram e nós atendemos: resgatamos nosso melhor especial já feito sobre o bruxinho, atualizamos e relançamos! **20 Anos de Harry Potter** reúne 80 curiosidades e perguntas sobre a saga. Dia 12/2, nas bancas!

EDITOR
Marcel Nadale
marcel.nadale@abril.com.br

1.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita e José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor-Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Editorial – Estilo de Vida: Sergio Gwercman

MUNDO estranho

Diretor de Redação: Alexandre Versignassi
Editores: Marcel Nadale, Felipe van Deursen e Victor Blanchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Juliana Caro, Marcos de Lima e Thales Molina **Produtor Gráfico:** Anderson C.S. de Faria **Estagiários:** Matheus Bianezzi (texto), Felipe Sali (texto), Yasmin Ayumi (arte) e Leonardo Ramires Santos (vídeo) **Analista de Redes Sociais:** Lucas Pasqual **Vídeo:** Thais Zimmer Martins **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giangiuo **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Maria de Sobral **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

www.mundoestranho.com.br

PUBLICIDADE – Andrea Veiga (Rj), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro e Imobiliário), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agroe Serviços), Sabrina Sicuto (Bens de Consumo), William Hagoyian (Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** – Edward Pimenta **ASSINATURAS** – Adailton Granado (Processos), Daniela Vida (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Exame/Femininas/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Anibe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** – Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Anciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** – Adriana Faiffa, Adriana Razan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

DIRETORA DE ESTRATÉGIA E PRODUTOS – Isabel Amorim **DEDOC E ABRIL PRESS** – Valter Sabino **ESTRATEGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **DESENVOLVIMENTO DE AUDIÊNCIA** Rodrigo Cavalcanti **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros. São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

MUNDO ESTRANHO ED. 191 (ISSN: 1676-9554), ano 17, nº 2, é uma publicação da Editora Abril. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145
Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br
Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens de MUNDO ESTRANHO, ligue: (11) 3990-1329 / (11) 3990-2059
e-mails: atendimentoconteudoabril@abril.com.br / abrilcontent@abril.com.br
Acesse: www.abrilconteudo.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril MÍDIA S.A.

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor-Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello

www.abril.com.br

1. Paffaro
CAPA Marcus Penna (imagem principal) e Camaleão (vinhetas)

GANHE ATÉ R$ 18

PARA COMPRAR REVISTAS ABRIL

O calor da estação também esquentou os descontos nas bancas.
Aproveite e escolha as suas revistas preferidas.

QUANTO MAIS VOCÊ E SUA FAMÍLIA LEEM, MAIS VOCÊS GANHAM.

RECORTE

GANHE desconto de R$3,00 NA COMPRA DE SUPER INTERESSANTE

RECORTE

GANHE desconto de R$3,00 NA COMPRA DE BOA FORMA

RECORTE

GANHE desconto de R$3,00 NA COMPRA DE SAÚDE

RECORTE

GANHE desconto de R$3,00 NA COMPRA DE NOVA COSMOPOLITAN

RECORTE

GANHE desconto de R$3,00 NA COMPRA DE Viagem

RECORTE

GANHE desconto de R$3,00 NA COMPRA DE QUATRO RODAS

Abril

GANHE ATÉ R$ 18

PARA COMPRAR REVISTAS ABRIL

Compre outras revistas da Abril e aumente as suas chances de ganhar mais descontos.

DESTAQUE OS SEUS CUPONS DE DESCONTO

RECORTE

Somente um cupom por exemplar. Oferta válida até 22/3/2017. Promoção válida exclusivamente para bancas de jornais e revistarias. Desconto não cumulativo. Válido em todo o território nacional. Caro jornaleiro, entregue este cupom ao seu distribuidor ou à agência TOTAL Publicações.

990-3614-011732

RECORTE

Somente um cupom por exemplar. Oferta válida até 13/4/2017. Promoção válida exclusivamente para bancas de jornais e revistarias. Desconto não cumulativo. Válido em todo o território nacional. Caro jornaleiro, entregue este cupom ao seu distribuidor ou à agência TOTAL Publicações.

990-3614-011749

RECORTE

Somente um cupom por exemplar. Oferta válida até 28/2/2017. Promoção válida exclusivamente para bancas de jornais e revistarias. Desconto não cumulativo. Válido em todo o território nacional. Caro jornaleiro, entregue este cupom ao seu distribuidor ou à agência TOTAL Publicações.

990-3614-011626

RECORTE

Somente um cupom por exemplar. Oferta válida até 1/3/2017. Promoção válida exclusivamente para bancas de jornais e revistarias. Desconto não cumulativo. Válido em todo o território nacional. Caro jornaleiro, entregue este cupom ao seu distribuidor ou à agência TOTAL Publicações.

990-3614-011657

RECORTE

Somente um cupom por exemplar. Oferta válida até 7/3/2017. Promoção válida exclusivamente para bancas de jornais e revistarias. Desconto não cumulativo. Válido em todo o território nacional. Caro jornaleiro, entregue este cupom ao seu distribuidor ou à agência TOTAL Publicações.

990-3614-011671

RECORTE

Somente um cupom por exemplar. Oferta válida até 9/3/2017. Promoção válida exclusivamente para bancas de jornais e revistarias. Desconto não cumulativo. Válido em todo o território nacional. Caro jornaleiro, entregue este cupom ao seu distribuidor ou à agência TOTAL Publicações.

990-3614-011763

Abril

Seções

8 **RETRATO FALADO**
Marie Laveau, a mais famosa rainha do vodu

10 **FLASHBACK**
As experiências inesquecíveis de *O Mundo de Beakman*

11 **#EUQUEFIZ**
Um peso de porta com ferro fluido e líquido neon

12 **INFOPOP**
A árvore genealógica da série *Once Upon a Time*

14 **ESTRANHO MUNDO**
O lado mais curioso da África do Sul

15 **HIPER FLUXO**
Quem é você na apuração do Carnaval?

16 **TEORIA DA CONSPIRAÇÃO**
Por que será que o papa Bento 16 renunciou?

18 **Potencial cerebral**
Você nunca se achou esperto? Talvez você esteja se prendendo a uma noção antiquada de inteligência. Conheça a Teoria das Inteligências Múltiplas

28 **Meta a mão na massa!**
Aprenda a fazer em casa comidas famosas, como Big Mac, cebola do Outback, Nutella e muito mais

Perguntas & Respostas

34. Como a **Muralha da China foi construída?**
36. Quais as **deusas mais poderosas** das antigas civilizações?
38. Afinal, a **Austrália é uma ilha ou não?**
Qual é o **rio mais profundo** do mundo?
39. Se existe **melancia sem semente,** como ela é plantada?
40. Qual o desempenho do Brasil nos prêmios **Oscar e Grammy?**
42. Como é o **Carnaval** em outros países?
44. O que é **ouvido absoluto?**
45. Como é **fundada uma cidade?**
46. Por que **sentimos alergia?**
48. Como funciona a **cozinha** de um grande restaurante?
50. Qual foi a **primeira boy band** do mundo?
Qual filme teve mais **continuações?**
51. Por que um **inseto cai de grandes alturas** e não morre?
Qual foi o primeiro **campeonato de videogame?**
52. Como era a vida na **União Soviética?**

Xis Tudo

54. POP A polêmica do whitewashing atinge novas alturas com *A Grande Muralha*
56. SÉRIES Agora o ano começou mesmo: estreiam *Legion*, *24: Legacy* e *Big Little Lies*
58. TECH As novidades mais incríveis da maior feira de produtos eletrônicos do mundo
60. GAMES Edições especiais de consoles
62. MIX O turismo espacial está chegando!

Final

64. EU QUERO!
65. ENIGMA DA CAPA
66. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

RETRATO FALADO

A FEITICEIRA DE NOVA ORLEANS

Graças ao vodu, Marie Laveau (1794-1881) foi a mulher mais poderosa de Nova Orleans. Ela usava a religião para controlar as famílias mais poderosas da cidade

texto Tiago Cordeiro • **ilustra** Dudu Torres • **design** Marcos de Lima • **edição** Felipe van Deursen

1 A infância dela é pouco conhecida. Nascida em 1794, Marie era filha bastarda de uma escrava liberta chamada Marguerite com o quinto prefeito de Nova Orleans, Charles Laveau. Ela tinha uma vida confortável, em uma fazenda. A **mãe e a avó eram sacerdotisas,** ofício que ela aprendeu na adolescência

2 Na juventude, Marie trabalhou com importação de bebidas. Há boatos de que também foi **dona de bordel.** Ela se tornou uma mulher alta e bonita, que usava lenços coloridos na cabeça e brincos grandes e brilhantes. Em 1819, com 25 anos, casou-se com o imigrante haitiano Jacques Paris

3 Um ano depois, Jacques desapareceu em circunstâncias misteriosas. Ele pode ter simplesmente se mudado sem avisar ninguém ou ter sido executado por um inimigo. O fato é que, desde então, Marie passou a se apresentar como a "viúva Paris". Ela ficou com o **patrimônio do marido**

4 Depois do sumiço, Marie abriu um salão de cabeleireiro, frequentado pelas mulheres mais poderosas da cidade. Como ela também atendia na casa das clientes, teve acesso aos segredos da elite. Possivelmente, o trabalho estético vinha acompanhado do religioso. Ela lia o **futuro nas cartas** e fazia trabalhos para ajudar as pessoas a enriquecer

5 Homens procuravam Marie para **provocar abortos a distância** em jovens pobres que eles haviam engravidado. Em consequência, ela teria sofrido uma maldição: seus filhos morreriam cedo. Com o segundo marido, Christophe Dominick de Glapion, ela teve 15 crianças. Somente uma, Marie Laveau 2ª, chegaria à fase adulta

6 Marie era muito requisitada por famílias de condenados à morte. Dizia-se que, quando ela colocava **três pimentas na boca** por alguns segundos e depois as depositava debaixo da cadeira do juiz, o julgamento ficava favorável à libertação do réu. O preço pelo milagre era alto: a casa de Marie teria sido o pagamento recebido para salvar o filho de um fazendeiro rico

7 O vodu era uma religião popular em Nova Orleans. O principal endereço dos rituais era a praça Congo, que ficava nos arredores da cidade. As cerimônias conduzidas por Marie, geralmente nas tardes e noites de domingo, envolviam atabaques, pessoas entrando em transe e **galos e bodes sacrificados.** O sangue era lançado sobre os frequentadores que precisavam de purificação

8 Em 1860, a feiticeira parou de praticar vodu em público sem dar explicação. A velhice dela foi ainda mais misterioso, mas Marie nunca deixou de circular pelas ruas da cidade. Teria morrido tranquilamente, em 1881, durante o sono, e recebido um funeral com grandes honras. Porém, o túmulo seria falso. Na época, diziam que ela abandonou o corpo e **se transformou em um corvo** que continua sobrevoando a cidade

9 Mesmo nas versões em que ela morreu, o local da sepultura é um mistério. O suposto túmulo mais conhecido fica **no cemitério St. Louis 1,** lugar considerado mal-assombrado. Lá, ainda seria possível pedir favores a Marie: basta ir à suposta tumba, escrever um X sobre a lápide, girar sobre o próprio corpo três vezes e dizer em voz alta o que quer

10 A feiticeira é um ícone cultural. Foi retratada na série *American Horror Story: Coven* e em HQs da Marvel nos anos 70. Existem também diversas **músicas sobre Marie.** E a marca de perfumes Creole Moon tem uma linha de produtos batizados com o nome da rainha do vodu

QUE FIM LEVOU?

Marie e o vodu seguem populares em Nova Orleans. As pessoas mantêm o costume de visitar sacerdotisas para ler o futuro, pedir saúde ou amor

FONTES Livros *Voodoo Queen*, de Martha Ward, e *Voodoo in New Orleans*, de Robert Tallant

AS MELHORES EXPERIÊNCIAS DE BEAKMAN

Produzido de 1992 a 1998, *O Mundo de Beakman* explicava ciência de maneira simples e divertida

texto Felipe Sali • **design** Yasmin Ayumi

A CAMA DE PREGOS

Para explicar os conceitos de força e pressão, Beakman finaliza o episódio deitando sobre uma cama de pregos. Como a força de seu corpo está espalhada sobre diversos pontos de apoio, ele não se machuca. E ainda ganhamos uma vista do peito peludo de Paul Zaloom, o intérprete do cientista. **bit.ly/beakpregos**

O VIDRO INVISÍVEL

Beakman coloca um copo de vidro dentro de outro e, entre os dois, deixa uma camada de glicerina. O copo menor fica invisível! O que acontece é que só conseguimos enxergar um vidro porque a luz diminui a velocidade quando bate nele. Mas a glicerina já diminui essa velocidade antecipadamente, anulando a diferença. **bit.ly/beakvidro**

O TANQUE DE RANHO

Para explicar como o nariz bloqueia a passagem de sujeira por entre as vias nasais, Beakman trouxe um tubo gigante cheio de muco e pulou dentro. É nojento, porém eficaz, e ver o cientista emergir coberto de gosma verde e sujeira foi muito divertido. **bit.ly/beakranho**

As perguntas que ele lia eram reais. Mas, na dublagem brasileira, os autores ganhavam nomes estranhos inventados

A PONTE SOLTA

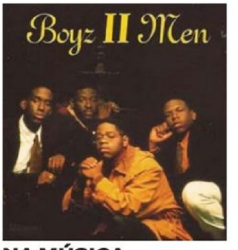
Beakman explicou que uma ponte em arco funciona porque o peso é jogado para as duas pontas. Para provar, construiu uma ponte dessas com blocos que não estavam nem conectados entre eles e removeu o suporte sobre o qual os apoiou. Para adicionar drama, colocou estacas embaixo. Mas a ponte resistiu em pé. **bit.ly/beakponte**

DE VOLTA A...

27 de novembro de 1992

NOS CINEMAS

Primeiro filme estrelado por Whitney Houston, *O Guarda-Costas* arrecadou mais de US$ 400 milhões no mundo



NA MÚSICA

Não, a música de Houston não foi a que mais bombou. Quem dominou foi o grupo de R&B Boyz II Men, com "End of the Road"

NA TELEVISÃO

O mundo nerd vibrava com a recém-estreada animação dos X-Men. O filme de 2000 usou no Brasil os mesmos dubladores

IMAGEM Divulgação/reprodução

COMO FAZER UM PESO DE PAPEL PSICODÉLICO

Com esta experiência, você dará um novo uso a quinquilharias abandonadas, como fitas cassete

texto Felipe van Deursen • **ilustra** • Denis Freitas • **design** Yasmin Ayumi

VOCÊ VAI PRECISAR DE

- Para o ferro fluido: 500 ml de acetona, 10 fitas cassete (ou 4 VHS), 5 ml de óleo de cozinha e um ímã
- Para o resto da experiência: tubinhos de néon de várias cores (esses distribuídos em formaturas e casamentos), ímã, pote de vidro transparente com boa vedação

1 Destrua os cassetes e retire as fitas propriamente ditas. Mergulhe-as em um recipiente com acetona, tampe e aguarde algumas horas para que as fitas desprendam partículas de ferro

2 Embrulhe o ímã com um papel e passe no recipiente, para atrair o ferro das fitas. Despeje essas partículas no pote de vidro e misture com o óleo. O ferro fluido está pronto!

3 Quebre os tubinhos e jogue o líquido de seu interior no ferro fluido. Misture. Tampe o pote e passe o ímã na superfície para testar os efeitos surreais do néon e do ferro

Fez a experiência? Poste no Instagram com #mundoestranho e #euquefiz

COMO TIRAR GLITTER DO CORPO

1 Glitter é legal, mas você não quer encontrar esse tipo de purpurina grossa em casa, na cama, na sala, meses depois do Carnaval, né?

2 Para remover direito, siga estes passos. Passe um demaquilante oleoso para tirar o excesso. Depois, use um sabonete para o rosto

3 Olhe-se no espelho para checar se ainda há sobrinhas. Com uma fita crepe, vá tirando os pedacinhos um a um

FONTES Sites *CrazyRussianHacker* e *UOL Estilo*

INFO POP

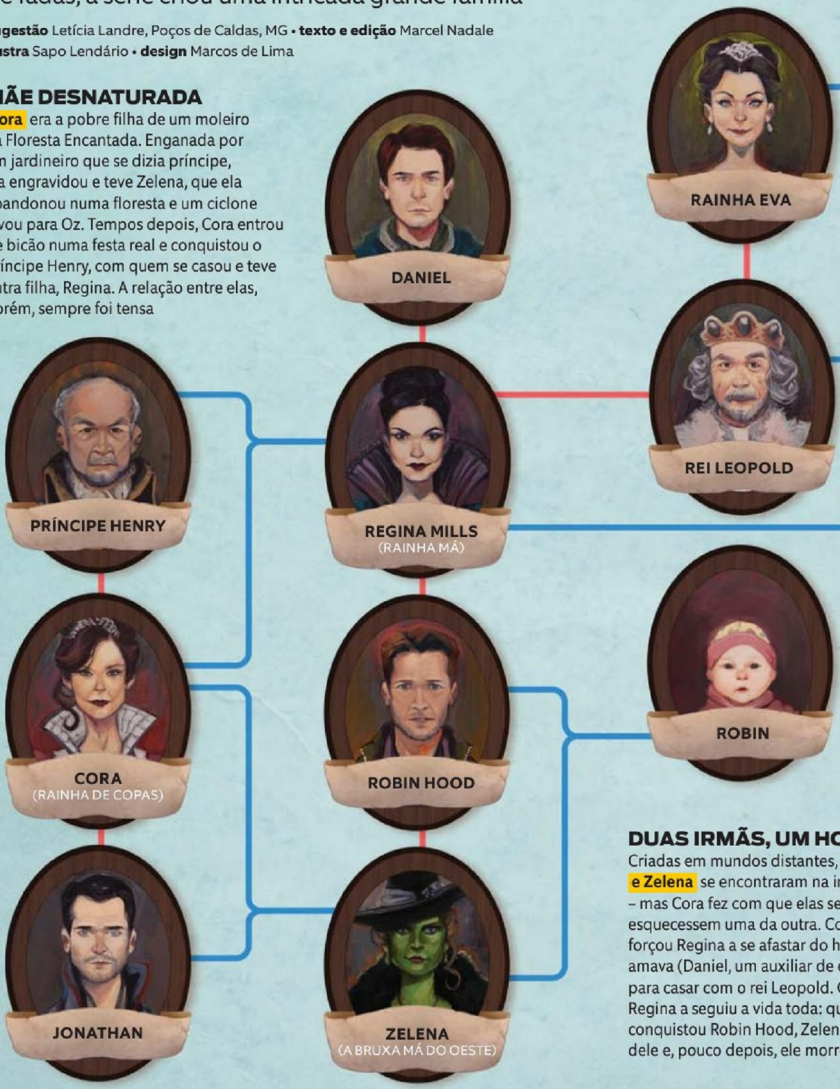
A ÁRVORE GENEALÓGICA DE *ONCE UPON A TIME*

Depois de seis anos reimaginando os clássicos contos de fadas, a série criou uma intricada grande família

sugestão Letícia Landre, Poços de Caldas, MG • **texto e edição** Marcel Nadale
ilustra Sapo Lendário • **design** Marcos de Lima

MÃE DESNATURADA

Cora era a pobre filha de um moleiro na Floresta Encantada. Enganada por um jardineiro que se dizia príncipe, ela engravidou e teve Zelena, que ela abandonou numa floresta e um ciclone levou para Oz. Tempos depois, Cora entrou de bicão numa festa real e conquistou o príncipe Henry, com quem se casou e teve outra filha, Regina. A relação entre elas, porém, sempre foi tensa



DUAS IRMÃS, UM HOMEM

Criadas em mundos distantes, **Regina e Zelena** se encontraram na infância – mas Cora fez com que elas se esquecessem uma da outra. Cora também forçou Regina a se afastar do homem que amava (Daniel, um auxiliar de estábulo) para casar com o rei Leopold. O azar de Regina a seguiu a vida toda: quando enfim conquistou Robin Hood, Zelena engravidou dele e, pouco depois, ele morreu

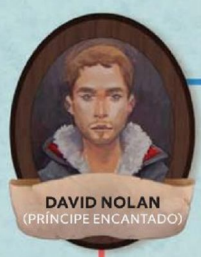
O ELO ENTRE DOIS MUNDOS

No mundo real, **Emma** passou por várias famílias adotivas. Numa delas, com a versão humana do Pinóquio, que também usou o armário para escapar da maldição. Em outra, sua mãe era o alter ego da Rainha do Gelo – tia de Anna e Elsa, de *Frozen*. Já adulta, Emma engravidou do ladrão Neal (Baelfire) e deu a criança, Henry, para adoção. O bebê acabou sendo adotado por Regina, mas, quando completou 10 anos, foi atrás da mãe biológica

LEGENDA

PAIS E FILHOS

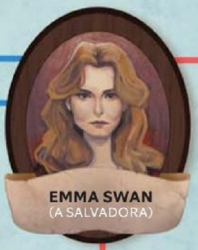
AMANTES E NAMORADOS



DAVID NOLAN
(PRÍNCIPE ENCANTADO)

MARY MARGARET BLANCHARD
(BRANCA DE NEVE)

HENRY



EMMA SWAN
(A SALVADORA)

NEAL CASSIDY
(BAELFIRE)

PETER PAN
(FLAUTISTA DE HAMELIN)

GIDEON

KILLIAN JONES
(CAPITÃO GANCHO)

MILAH

MR. GOLD
(RUMPLESTILTSKIN / CROCODILO / FERA)

BELLE FRENCH
(BELA)

O INÍCIO DA SÉRIE

Com inveja da felicidade de **Branca de Neve,** a Rainha Má lançou um feitiço que exilou os personagens no mundo real e apagou suas memórias. Para salvar Emma, sua filha recém-nascida, Branca a enviou para o nosso mundo num armário mágico, seguindo a profecia de que, 28 anos depois, Emma voltaria para quebrar a maldição

A FERA ENCONTRA SUA BELA

Emma não imaginava que Neal era, na verdade, Baelfire, filho exilado do vilão **Rumplestiltskin** com sua esposa, Milah. Para complicar as coisas, Milah traiu Rumple com o Capitão Gancho, que, anos depois, no mundo real, virou namorado de Emma! Mr. Gold, a versão humana de Rumple, reencontrou o amor ao conquistar o afeto de Belle, com quem teve um filho

FONTES Episódios da série e site *Once Upon a Time Wikia*

EXTREMOS DO PAÍS DA VUVUZELA

A África do Sul é cheia de recordes e números exagerados. Para começar, são três capitais!

texto e edição Felipe van Deursen • **design** Bruna Sanches

CORRE-CORRE

A África do Sul é a meca das corridas extremas. A **Comrades,** por exemplo, é a ultramaratona mais antiga do mundo. Foi criada em 1921 por um veterano da 1ª Guerra Mundial e liga os 89,5 km de muitas colinas entre Durban e Pietermaritzburg. Ai!

PAÍSES DENTRO DO PAÍS

Existem duas pequenas nações incrustadas na África do Sul. Uma é Lesoto, uma pobre monarquia cercada inteiramente pelo país. A outra também é uma monarquia, a montanhosa Suazilândia, espremida na fronteira da África do Sul com Moçambique

LUXO NO MATO

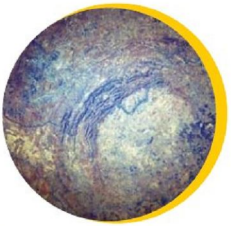
Florestas, cascatas, piscinas e dois campos de golfe, entre outras atrações, compõem o Palace of the Last City, hotel próximo ao Parque Nacional Pilanesberg. Neste Carnaval, a diária custa a partir de R$ 1.300

PURA FANTASIA

Não quer luxo nem ostentação? Que tal ficar em uma casa em formato de bota? Esta hospedaria de conto de fadas fica perto do passo Abel Erasmus, um belo trecho montanhoso no caminho do famoso Parque Nacional Kruger

SONZEIRA

Desde 2010, difícil pensar em África do Sul e não se lembrar do barulho das vuvuzelas na Copa do Mundo. Na época, teve gente pedindo o banimento delas nos jogos. Algumas vêm até com um aviso para não assoprá-la perto do ouvido das pessoas



BURACO QUENTE

Há 2 milhões de anos, um meteorito caiu a 120 km da atual Johanesburgo, a maior cidade do país. A cratera de Vredefort tem 190 km de raio e traz evidências geológicas de como era a Terra no período. Ela é patrimônio da humanidade

1.

SE DIRIGIR, NÃO BEBA

O país abriga aquela que é considerada a maior "estrada de vinho" do planeta, a Rota 62. Entre a Cidade do Cabo e Port Elizabeth, são 850 km de campos de vinhedos com vistas incríveis

3 capitais
CIDADE DO CABO, PRETÓRIA E BLOEMFONTEIN

11 idiomas oficiais
INGLÊS E ZULU, ENTRE OUTROS

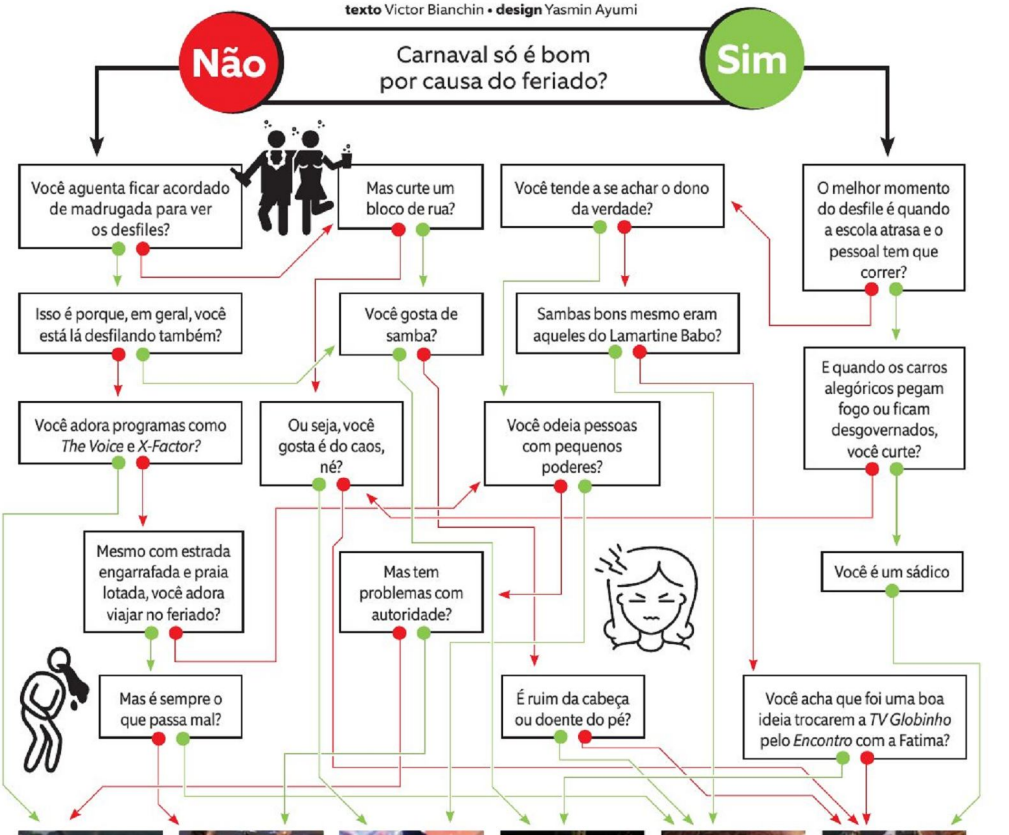
3 mil naufrágios
ESTIMADOS AO LONGO DA COSTA

2 prêmios
NOBEL VIVERAM NA MESMA RUA: NELSON MANDELA E DESMOND TUTU

FONTES Sites *CNN, SouthAfrica.net, Telegraph, Unesco* e *VirginHolidays*
IMAGENS 1. South African Tourism, Reprodução/divulgação

QUEM É VOCÊ NA APURAÇÃO DAS NOTAS DAS ESCOLAS DE SAMBA?

texto Victor Bianchin • **design** Yasmin Ayumi



JURADO ODIADO
Ninguém sabe quem você é, de onde veio e pra onde vai. Mas, uma vez por ano, você tem a chance de brilhar

MEMBRO DA ESCOLA
Vai xingar Deus e o mundo na hora do desfile, mas, se ganhar, vai tomar as glórias para si

INVASOR MALUCO
Você é o chato que dá piti quando as coisas não são como quer. Altas chances de ser preso um dia

RAINHA DE BATERIA
Será vista celebrando e depois aguardará pacientemente sua participação bimestral no *TV Fama*

MATRONA IDOSA
A escola toda te adora, mas não há ser vivo que te impeça de desmaiar e fazer cena ao vivo

JORNALISTA
Obrigado a trabalhar no feriado, você vai rever todas as suas decisões de vida enquanto tenta animar a transmissão

IMAGENS Divulgação/reprodução **1.** Wikimedia Commons
ÍCONES Daniel Behrends, Cholde e Red Cross

POR QUE O PAPA BENTO 16 RENUNCIOU?

Ele alegou estar velho e cansado demais para o mais alto cargo da Igreja Católica. Mas há quem acredite em grandes complôs contra o pontífice

sugestão Domingos Del Omo Filho, Sorocaba, SP
texto Marcelo Testoni • **ilustra** Estevan Silveira
design Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

1 FALTA DE SEGURANÇA

O papa abdicou do trono da Igreja em fevereiro de 2013, um ano após seu mordomo pessoal, Paolo Gabriele, **vazar à imprensa documentos privados do Vaticano,** no caso conhecido como "Vatileaks". O cardeal Francis Arinze, amigo do papa, disse à TV que isso abalou a confiança de Bento 16 em seus aliados, o que teria motivado sua saída de cena

2 MÁS COMPANHIAS

Um dos documentos se chamava "lobby gay". Ele supostamente revelava que o **secretário de Estado do Vaticano,** Tarcisio Bertone, lideraria um poder paralelo, que ignorava decisões do papa, como punir padres pedófilos (a maioria gay, segundo a Igreja – daí o nome do arquivo). O complô usaria o Banco do Vaticano em esquemas de corrupção de políticos e mafiosos

3 POUCO CARISMA

Em 2013, o ex-frade brasileiro Leonardo Boff, que estudou com Bento 16 na Universidade de Munique, na Alemanha, disse em uma entrevista que o colega é um intelectual, que **renunciou por se sentir frustrado.** De acordo com Boff, a Igreja precisava de um pastor, não de um professor pouco carismático como ele

4 ACERTO DE CONTAS

Para o britânico Geoffrey Robertson, autor de *O Papa É o Culpado?*, a renúncia era uma **compensação da Igreja pelos abusos que teria negligenciado** durante a era Bento 16. Em 2011, o Tribunal Penal Internacional recebeu uma queixa contra o papa e três cardeais por ocultação de crimes sexuais contra crianças em todo o mundo. O Vaticano não se pronunciou

FONTES Livros *Os Papas*, de Richard McBrien; sites *BBC*, *Folha de S. Paulo*, *O Globo* e *La Repubblica*

5 CADEIA À VISTA

O Tribunal Internacional para Crimes da Igreja e do Estado, órgão independente com poderes para condenar líderes políticos criminosos, alegou que o papa renunciou para não ser preso. Entre as justificativas está o suposto envolvimento de Bento 16 em atividades criminosas do Banco do Vaticano, como lavagem de dinheiro e formação de quadrilha

6 MORTE PREMEDITADA

Em janeiro de 2012, o cardeal colombiano Darío Hoyos entregou uma carta ao papa em que outro cardeal, Paolo Romeo, afirmava ter ouvido um complô para assassinar Bento 16. Ela não mencionava quando nem como, mas o plano estaria ligado ao conflito entre o papa e Bertore. O conteúdo foi divulgado pelo jornal romano *Il Fatto Quotidiano*

7 REVOLUÇÃO ESPIRITUAL

Assim que o papa Francisco assumiu, Bento disse à agência de notícias católica Zenit que vivenciou uma experiência mística, durante a qual Deus havia inspirado nele um desejo absoluto de dedicar sua vida à oração, em vez de continuar como papa. "Foi a vontade de Deus", afirmou

8 PROFECIA CRISTÃ

Desde 1929, quando o Estado do Vaticano foi oficializado, todo papa passou a ser declarado rei. Bento 16 foi o sétimo dessa lista. O *Apocalipse*, na *Bíblia*, diz que o sétimo rei profético (ou papa) teria um mandato de transição: "Quando vier, convém que dure um pouco de tempo"

Por outro lado...

Verdades e fé se misturam na difusão da teoria

- O papa assumiu o controle da Igreja em um momento conturbado, em que um número considerável de sacerdotes de alto escalão do Vaticano integrava um governo corrupto e dividido pelo poder
- O próprio papa Francisco admitiu certa vez: "A corte é a lepra do papado". O sucessor de Bento 16 chamou a cúria de narcisista e egoísta
- Federico Lombardi , porta-voz do Vaticano à época da renúncia, explicou que a Igreja precisava de um papa com mais energia física e espiritual
- Em 2010, Bento 16 escreveu o livro *Luz do Mundo: O Papa, a Igreja e os Sinais dos Tempos*, em que deixou em aberto a possibilidade de renunciar caso não se sentisse capaz
- Já no livro *As Últimas Conversas*, lançado em 2016, ele afirmou não ter sofrido pressões para renunciar, mas que o "lobby gay" do Vaticano tentou influenciar decisões
- O papa foi duramente criticado pelo seu silêncio em relação ao escândalo de casos de pedofilia pelo mundo
- Em 2012, o Departamento de Estado dos EUA colocou, pela primeira vez, o Vaticano na lista de Estados potencialmente suscetíveis a lavagem de dinheiro
- A profecia sobre o sétimo rei profético de transição também afirma que o líder seguinte seria o último. Ou seja, o fim do mundo vem aí?

SEU CÉREBRO VALE POR VÁRIOS

Uma das principais regrinhas na psicologia infantil e na orientação escolar é não comparar as crianças entre si. Cada uma tem um ritmo, tem seus pontos fortes e fracos, tem seu jeito de aprender. Mas se é assim... por que as escolas (e o resto do mundo, aliás) insistem em só avaliar a inteligência segundo um único critério? Por que quem tira 10 em matemática é "inteligente", mas quem demonstra talento na música, não? Por que quem passa no vestibular em física é gênio, mas quem domina uma bola com maestria, não?

Há tempos, porém, a ciência já questiona os métodos mais comuns de avaliar a capacidade humana. Para o psicólogo Howard Gardner, que ficou conhecido como o "pai das Inteligências Múltiplas", há oito tipos diferentes de brilhantismo – e todos são importantes para uma sociedade sadia.

reportagem Julia Moióli
ilustra Bruno Miranda
design Thales Molina
edição Marcel Nadale

REDE ELETRÔNICA

A visão tradicional propõe uma inteligência única, chamada por psicólogos de "g". Desde o século 20, ela é medida com testes de QI ("quociente de inteligência"). Segundo essa lógica, o cérebro seria como um computador, que pode funcionar bem (QI alto), normalmente (médio) ou mal (baixo). Já a Teoria das Inteligências Múltiplas prega que todos temos **vários computadores independentes.** E o desempenho de um não tem nada a ver com o de outro

GENES + CRIAÇÃO

Howard Gardner, criador dessa teoria, identifica oito inteligências *(confira-as na próxima página).* Mas a existência de tantos tipos não garante genialidade para todo mundo. De acordo com Gardner, a inteligência é apenas um **potencial biopsicológico:** para fazê-la florescer, você precisa de um ambiente estimulante ao longo do seu desenvolvimento. E sua carga genética, recebida dos pais, também é um fator determinante

CADA UM É CADA UM

Todos os indivíduos possuem todas as oito inteligências, em maior ou menor grau – é isso que nos torna humanos. Porém, **nem mesmo gêmeos idênticos têm o mesmo perfil** intelectual. Ou seja, ninguém é exatamente igual quando se trata de inteligência. Gardner chegou até a cogitar um nono tipo, o da inteligência existencial, típica dos que refletem sobre grandes questões filosóficas. Mas concluiu que ela não poderia ser considerada única

TÁ TUDO DOMINADO

Inteligência também é bem diferente de habilidade. Para Gardner, ser bom em jornalismo, direito ou dança, por exemplo, é apenas um sinal de **domínio** daquela atividade, segundo critérios que dependem mais do consenso social do que do próprio indivíduo. Já a inteligência é um recurso que pode ser usado em vários domínios. Você pode usar a inteligência linguística tanto para escrever um livro quanto para questionar uma política de governo, por exemplo

O mito dos 10%

Não, o ser humano não usa apenas um décimo da capacidade cerebral

A lenda de que o homem só consegue utilizar 10% de seu cérebro não tem nenhuma evidência neurológica comprovada. Exames de ressonância magnética, por exemplo, já conseguem identificar todas as áreas ativas do órgão em cada momento. Porém, esse caô continua sendo difundido. De onde, então, teria surgido? Há várias teorias. O psicólogo William James dizia algo parecido com isso no livro *As Energias do Homem*, de 1907 – mas sua tese foi baseada na interpretação errada de um teste de QI de um garoto-prodígio.
As primeiras pesquisas da neurologia, como as que mostravam que 10% das células do cérebro são neurônios e as outras são apenas neuróglias, também podem ter sido mal compreendidas pelo público leigo

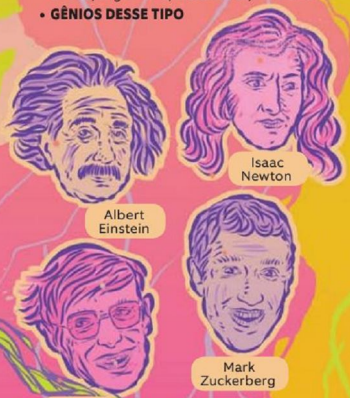
QUAL É A SUA?

Conheça os oito perfis de inteligência encontrados pela ciência

LÓGICO-MATEMÁTICA

É a habilidade para desenvolver equações, resolver cálculos e resolver problemas abstratos. Sua manifestação é uma das que as pessoas consideram como "inteligência tradicional" – especialmente na escola. Ela é típica de quem manda bem em contas, em lógica e em estratégia

- **HOBBIES INDICADOS** quebra-cabeça, xadrez, videogame, computadores, desvendar mistérios
- **CARREIRAS INDICADAS** ciências, computação, direito, engenharia, matemática, medicina
- **GÊNIOS DESSE TIPO**



LINGUÍSTICA

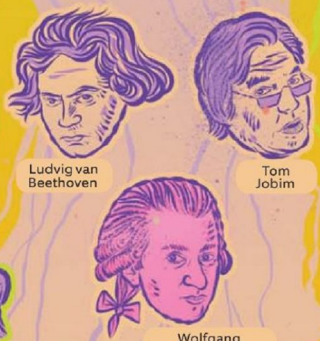
Algumas pessoas têm muita facilidade para lidar com palavras. Elas possuem um tipo de inteligência que permite analisar informações e desenvolver produtos de linguagem escrita e oral, como discursos e livros, sempre encontrando o melhor jeito de comunicar grandes ideias. É bastante requisitada (e apreciada) na escola, já que a maioria das provas e exercícios é por escrito

- **HOBBIES INDICADOS** contar histórias, escrever textos, declamar poesias, fazer passatempos com palavras, ler, jogar RPG
- **CARREIRAS INDICADAS** editoração, educação, jornalismo, literatura, tradução
- **GÊNIOS DESSE TIPO**

MUSICAL

O nome já entrega: é aquela que permite a uma pessoa produzir, recordar e estabelecer sentido em diferentes padrões de som. A sensibilidade musical se manifesta ao ouvir, cantar, compor e tocar instrumentos

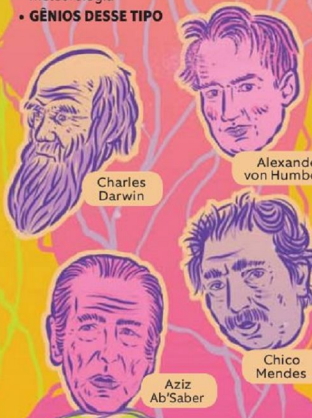
- **HOBBIES INDICADOS** assobiar, cantar, fazer rimas, compor, participar de um coral, ouvir música, tocar instrumentos
- **CARREIRAS INDICADAS** canto, composição, crítica musical, direção musical, DJ, ensino de música, engenharia de som para filmes e peças
- **GÊNIOS DESSE TIPO**



NATURALÍSTICA

Típica daqueles que têm uma forte ligação com a natureza e uma habilidade incomum para identificar e distinguir animais, plantas, formações climáticas e outros elementos do mundo natural. Na escola, quem tem essa inteligência bombando se dá bem em biologia e geografia

- **HOBBIES INDICADOS** cuidar de plantas e jardins, fazer trilhas e caminhadas na natureza, passear com o cachorro
- **CARREIRAS INDICADAS** biologia, ecologia, geologia, medicina, medicina veterinária, meteorologia
- **GÊNIOS DESSE TIPO**



CORPORAL-CINESTÉSICA

É a capacidade de usar o próprio corpo (e seus movimentos) para solucionar problemas ou criar produtos. É a mais requisitada, por exemplo, nos craques de futebol, nos ginastas, nos bailarinos e nos artistas em geral

- **HOBBIES INDICADOS** esportes, dança, mágica, teatro, mímica, malabarismo, massagem
- **CARREIRAS INDICADAS** coreografia, dança, artes dramáticas, artes plásticas, educação física, esportes
- **GÊNIOS DESSE TIPO**

ESPACIAL

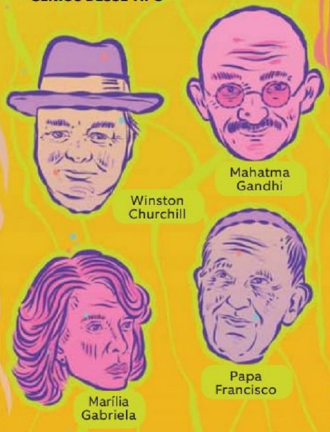
Tem gente que não sabe se orientar num mapa, não consegue estimar medidas e não é capaz de montar um bom look. Por outro lado, os mestres dessa inteligência têm uma habilidade extra para reconhecer o espaço e pensar em termos de cores, formas e medidas, manipulando tanto as grandes quanto as pequenas imagens

- **HOBBIES INDICADOS** aeromodelismo, artesanato, desenho, fotografia, pintura, escultura
- **CARREIRAS INDICADAS** arquitetura, artes plásticas, aviação, desenho industrial, design de interiores, design gráfico, engenharia
- **GÊNIOS DESSE TIPO**

INTERPESSOAL

Sabe aquele seu amigo que é o melhor ombro na hora que você precisa chorar? Que entende fácil tudo que você está sentindo, sabe te consolar e sabe propor soluções para os problemas? Ele é bem desenvolvido nesse tipo de inteligência: a que reconhece e trabalha os desejos e humores dos outros. Ela é útil na hora de estudar em grupo, por exemplo, ou de gerenciar uma equipe

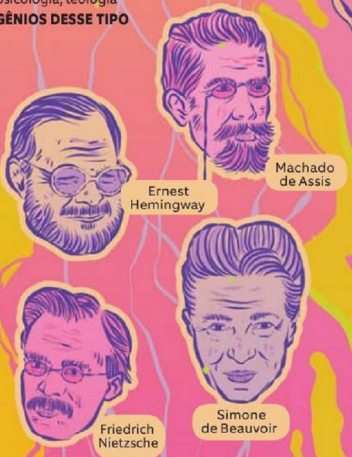
- **HOBBIES INDICADOS** trabalho voluntário, esportes em grupo, conversas
- **CARREIRAS INDICADAS** jornalismo, marketing, política, psicologia, recursos humanos, relações públicas, teologia, vendas
- **GÊNIOS DESSE TIPO**



INTRAPESSOAL

É o inverso da interpessoal: o indivíduo usa a inteligência para se autoconhecer. São as pessoas com grande grau de autonomia, capazes de reconhecer suas próprias intenções, motivações e opiniões. Essa autoanálise pode colocá-las em boa posição para refletir sobre a condição humana, seja por meio de textos filosóficos, seja por meio de grandes romances

- **HOBBIES INDICADOS** escrever um diário, meditar, planejar seus objetivos de vida
- **CARREIRAS INDICADAS** filosofia, literatura, psicologia, teologia
- **GÊNIOS DESSE TIPO**



COMO IDENTIFICO A MINHA?

A autoanálise pode dar algumas pistas do seu potencial

SEM FÓRMULAS

Não há um teste padronizado para detectar a inteligência predominante de um indivíduo. Isso iria contra a própria Teoria das Inteligências Múltiplas: se ela é múltipla, não dá para medi-la numa única escala, como o exame de QI. Seria preciso desenvolver avaliações de desempenho e **parâmetros para cada uma.** Além disso, Gardner ressalta que "as inteligências devem ser mobilizadas para ajudar os indivíduos a aprender, e não como uma forma de categorizá-los"

TOQUE DE MIDAS

Gardner não acredita em testes, mas alguns seguidores da Teoria da Inteligências Múltiplas já tentaram sistematizá-las (e transformá-las numa forma de ganhar dinheiro). O mais famoso é o Midas, criado pelo consultor Branton Shearer, que pode ser utilizado como um **teste vocacional.** O próprio Gardner reconhece que ele mede, sim, habilidades em certas áreas – mas não todas. E ainda depende da pessoa se conhecer bem (ou seja, ter alta inteligência interpessoal!)

UMA PAUSA PARA PENSAR

Testes podem não medir com precisão as capacidades de cada um, mas um pouco de autorreflexão não faz mal a ninguém. **Pense nas perguntas ao lado** e compare com as descrições dos oito tipos de inteligência para ver qual delas tem mais a ver com você

- **Que tipos de atividades mais atraem sua atenção? E qual é seu nível de aptidão para elas?**
- **Em quais matérias da escola você se sai melhor?**
- **Que métodos e ferramentas você usa para se expressar ou resolver problemas?**
- **Quando memoriza uma cena, o que nela chama mais sua atenção?**
- **Que carreira você pensa em seguir?**

MEDINDO A CACHOLA

A evolução dos testes reflete como a noção de inteligência mudou com o tempo

ano 1900

1905-1911

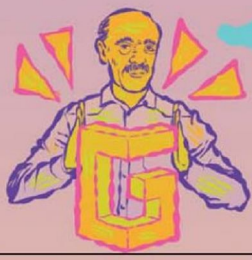
A LARGADA

O psicólogo francês **Alfred Binet,** em parceria com o colega **Théodore Simon,** é um dos pioneiros. Seu teste para avaliar crianças com atraso mental, a partir da medição de habilidades como compreensão, razão e julgamento, serviu de base para o teste de inteligência mais comum hoje em dia, o Stanford-Binet

1916

O MAIS POPULAR

O psicólogo Lewis Terman, da Universidade Stanford (EUA), adaptou o teste francês, rebatizado como **Stanford-Binet.** Avaliando aritmética, memorização e vocabulário, o exame foi o primeiro a classificar as pessoas por um QI (quociente de inteligência), agrupando-as em diferentes patamares de capacidade



1927

PONTO G

O inglês Charles Spearman propôe o **fator de inteligência geral** ("g"), uma variável que relaciona as diferentes habilidades cognitivas de um indivíduo. Segundo ele, o "g" explicaria até 50% da inteligência nas medições, mas críticos acreditam que Spearman desvaloriza outras aptidões importantes

O TESTE DE QI AINDA FAZ SENTIDO?

Após um século de história, ele ainda gera debate e controvérsia

Testes como o Stanford-Binet e as escalas de Wechsler são científicos: para serem **usados em avaliações psicológicas,** passaram por pesquisas rigorosas que atestam suas qualidades

Os psicólogos não baseiam seu diagnóstico exclusivamente neles. "São **instrumentos auxiliares na coleta de dados,** que, juntamente com as demais informações organizadas pelo psicólogo, auxiliam a compreensão do problema estudado", diz Ana Paula Porto Noronha, professora de pós-graduação em psicologia da Universidade São Francisco

Esses testes medem habilidades que são **relevantes para a sociedade.** "A realidade é nua e crua: se você olhar ao redor, as pessoas que têm mais sucesso, em média, são as pessoas que têm QI mais elevado", diz José Aparecido da Silva, professor de psicobiologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

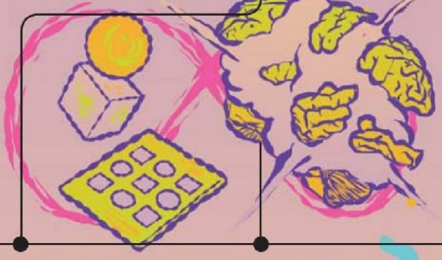
Diagnosticar tanto crianças com problema de aprendizado quanto as que têm alta habilidade cognitiva permite a implantação da **melhor tática de ensino** em cada caso

ano 2000

1949-1955

PARA TODAS AS IDADES

O norte-americano David Wechsler, que havia rejeitado o conceito de "idade mental", publica suas **escalas de inteligência para crianças e adultos**, com avaliações verbais de desempenho em áreas como compreensão verbal e espacial, memória e velocidade de processamento



1983

ADAPTÁVEL... OU VAGO DEMAIS?

O **Kaufman Battery for Children** contém 20 subtestes que avaliam processamento sequencial e simultâneo, planejamento, aprendizado e conhecimento. Como é baseado em dois modelos teóricos, sua interpretação varia de acordo com a cultura e as habilidades verbais do examinado

1983

UMA É POUCO

No livro *Frames of Mind*, o psicólogo norte-americano Howard Gardner oferece pela primeira vez a **Teoria das Inteligências Múltiplas**, segundo a qual temos o potencial para desenvolver combinações de oito inteligências distintas. A ideia ganha popularidade ao longo das décadas seguintes

2011

FLUTUANTE

Estudos da University College London e do Centre for Educational Neuroscience, na Inglaterra, envolvendo ressonância magnética do cérebro de jovens, mostraram que o QI pode **aumentar ou diminuir na adolescência.** A descoberta derruba a percepção de que a habilidade intelectual é um limite fixo e imutável

NÃO

"Testes de QI só avaliam as inteligências linguística, lógico-matemática e, às vezes, a espacial", afirma Howard Gardner em seu site. "São um **indicativo razoavelmente correto de quem se sairá bem em uma escola do século passado"**

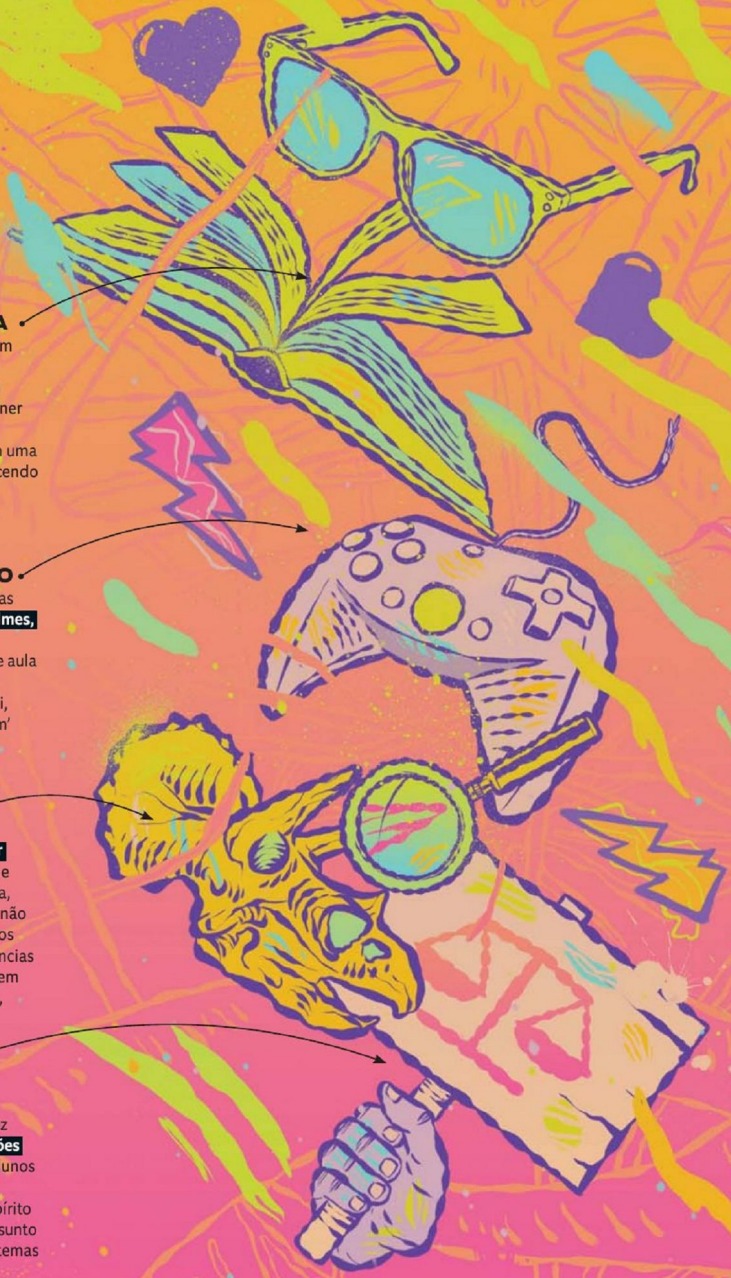
Alguns críticos acreditam que elas **podem estratificar injustamente os resultados** por raça, gênero, classe social e cultura

Há mais de dez anos, um relatório de uma comissão especial montada a pedido da Casa Branca (EUA) sugeriu que seu uso no diagnóstico de problemas de aprendizado fosse descontinuado, já que eles não dizem nada sobre a intervenção necessária. Além disso, **observar o comportamento da criança na sala de aula e em casa** seria um indicador melhor

No Brasil, os testes muitas vezes não são normalizados com frequência. Isso é importante por causa do efeito Flynn, um fenômeno que mostra que **há aumento no QI a cada geração**

UMA ESCOLA PARA TODOS

Como seria o ambiente ideal para que todas as inteligências fossem estimuladas?



RELAÇÃO MAIS PRÓXIMA

Uma das primeiras coisas que deveriam mudar: aquela noção de **professor** que entra na sala, expõe o conteúdo e vai embora depois de uma hora. Gardner acredita na personalização: deve ser levado em conta que cada pessoa tem uma configuração de inteligências. Conhecendo melhor os alunos, o educador saberá a melhor forma de passar o conteúdo

ALÉM DO QUADRO NEGRO

Para Gardner, o ideal é ensinar de várias maneiras: histórias, **debates, jogos, filmes,** diagramas e exercícios. "Quanto mais conseguirmos tirar o ensino da sala de aula e colocá-lo no 'mundo real', melhor", diz o neurocientista Rogerio Panizzutti, da UFRJ. "As novas experiências 'abrem' o cérebro para aprender e mudar"

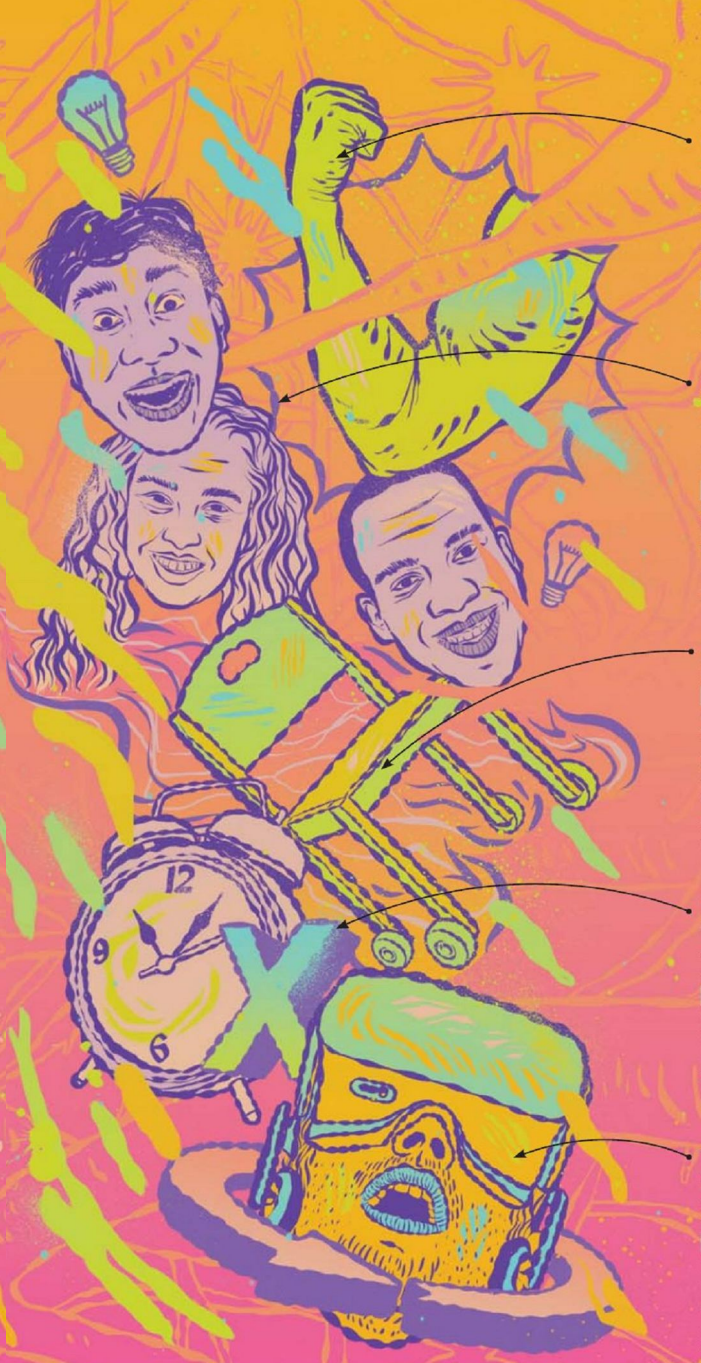
AS MATÉRIAS CERTAS

Especificamente no ensino médio, Gardner propõe uma **grade curricular** focada em artes, matemática, história e ciência. Detalhe: não importa a ciência, mas sim o "pensar cientificamente"; e não importa o tipo de história, mas como os estudos históricos são feitos (as evidências usadas, por exemplo). Já as artes servem para turbinar criatividade e raciocínio, especialmente nos mais novos

MÃO NA MASSA

Na Finlândia, considerada modelo de educação, as escolas apostam cada vez mais em projetos. Em **busca de soluções** para problemas fictícios ou reais, os alunos aprendem de forma interdisciplinar, desenvolvendo raciocínio crítico e espírito de equipe. Por exemplo, dentro do assunto "União Europeia", é possível tratar de temas como geografia, política e sociedade

FONTES Sites *American Psychological Association, BBC, Britannica, Edutopia, Howard Gardner, Independent, Multiple Intelligences Research and Consulting Inc., New City School, Planeta Sustentável, Project Zero – Graduate School of Education* e *Universidade Harvard*; livro *A Psicologia da Inteligência*, de Jean Piaget; e revistas *Wellcome*, NOVA ESCOLA e SUPERINTERESSANTE



CAIU? LEVANTA!

Para aprender, não pode haver o medo de errar. Os fracassos estimulam a reavaliação, a comunicação e a busca por novas informações. Todos esses aspectos são essenciais a um dos temas mais benquistos na sociedade hoje: o **empreendedorismo** (a motivação pessoal na concretização de projetos práticos que beneficiam o indivíduo ou a comunidade)

MENOS DO MESMO

Um estudo da Universidade do Texas (EUA) separou alunos em grupos e pediu que calculassem o preço de ações na bolsa de valores. Equipes com **diversidade étnica e cultural** entre seus membros tiveram índices de acerto em 58%. Equipes mais homogêneas, ao contrário, erraram mais. É uma das várias evidências recentes de que o convívio com opiniões, históricos e culturas diferentes favorece o aprendizado

(RE)DECORAR

Os alunos devem assumir a missão de **reconfigurar a sala de aula** de acordo com a necessidade. Na escola Eanes ISD, no Texas (EUA), carteiras e mesas são movidas para facilitar o trabalho colaborativo. Na Escola e Complexo Esportivo Dr. Posch (Áustria), não há lousas e cadeiras, mas espaços que podem ser adaptados a diferentes formas de ensino

HORA DO SINAL

"Aulas expositivas com duração de 50 minutos ultrapassam nossa capacidade de manter a atenção, atualmente em torno de **20 minutos"**, diz Panizzutti. Dinamismo também é importante na fixação. Na New City School, em Saint Louis (EUA), os alunos encenam eventos históricos, cuidam de uma horta e usam instrumentos musicais nas aulas de biologia

TODO MUNDO SE AVALIA

Esqueçam as provas, aquelas com data fixa, para as quais o aluno passa a noite anterior estudando feito um louco. A **avaliação deve ser em 360º,** a partir de exames práticos e teóricos, apresentações e desempenho diário. Na Finlândia, além de aferidas pelos professores, as crianças avaliam umas às outras – isso ajuda a criar cidadãos mais educados

CONSULTORIA Ana Paula Porto Noronha, professora do programa de pós-graduação *stricto sensu* em psicologia da Universidade São Francisco (SP), José Aparecido da Silva, professor de psicobiologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP, e Rogerio Panizzutti, psiquiatra, neurocientista e professor da UFRJ

LARICA

COMIDA FAMOSA,

Big Mac não dá em árvore e Nutella não cai do céu, mas toda comida famosa tem uma receita. Com algumas adaptações, você pode fazê-las na sua própria cozinha

texto Felipe Sali e Matheus Bianezzi
ilustra Raul Aguiar
design Juliana Caro
edição Felipe van Deursen

COMBO MCDONALD'S

Big Mac com molho especial + McFritas + Fanta Uva

INGREDIENTES

BIG MAC

- 1 colher (chá) de alho em pó
- 1 colher (chá) de mostarda
- 1 colher (chá) de cebola em pó
- 1 colher (sopa) de vinagre de vinho branco
- 1 colher (sopa) de páprica doce
- 240 g de carne moída
- 3 colheres (sopa) de relish de pepino
- 1 sachê de sopa de cebola
- 3 colheres (sopa) de maionese
- Alface americana picada
- Pimenta-do-reino
- Cebola picada em cubinhos
- Pães de hambúrguer com gergelim
- Fatias de queijo cheddar

MCFRITAS

- 2 ou 3 batatas grandes
- Água
- 1 colher (sopa) rasa de açúcar
- Óleo para fritar
- 1 colher (sopa) de glucose de milho (Karo)
- Sal a gosto

FANTA UVA

- 800 g de uva roxa sem sementes
- Suco de 1 limão
- 1 xícara de açúcar
- Água com gás

1 CARNE

Adicione a sopa de cebola à carne moída e amasse com a mão

Faça dois hambúrgueres do mesmo tamanho e frite

2 MOLHO

Misture no processador maionese, mostarda, páprica, cebola e alho em pó, relish de pepino e vinagre de vinho branco

3 MONTAGEM

1. Corte o pão em três partes iguais e aqueça em uma frigideira sem óleo
2. Coloque o molho em uma das tampas e na fatia do meio
3. Acrescente cebola, alface e picles
4. Coloque os hambúrgueres e o queijo. Depois, monte a torre e finalize com a tampa

FONTES Livro *Faça você mesmo!*, de Caio Novaes; sites *anamariabrogui.com.br* e *receitatodahora.com.br*

SABOR CASEIRO

FANTA UVA

1

2

MC FRITAS

1

Tire os palitinhos da água e deixe por 30 minutos no freezer

Em uma bacia de água quente, coloque a glucose de milho. Depois de dissolvida, acrescente o açúcar. Coloque as batatas nessa mistura e deixe descansando por dez minutos

2

3

Frite de novo por cinco minutos ou até dourar (cerca de 5 minutos)

LARICA

CEBOLA DO OUTBACK

Receita para 1 unidade

INGREDIENTES

CEBOLA

- 1 cebola grande (tipo caixa 5)
- 1 ovo
- 1 xícara de leite integral
- 1 xícara de farinha de trigo
- 3 colheres (sopa) de fubá
- 3 pitadas de pimenta em pó
- 3 pitadas de cominho em pó
- 3 pitadas de tomilho em pó
- 3 pitadas de sal
- óleo para fritar

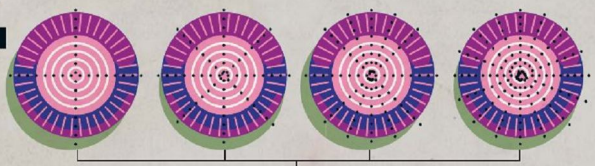
MOLHO

- ½ copo de creme de leite com soro
- 2 colheres (sopa) de ketchup
- 1 colher (sopa) de raiz-forte em pó
- 3 pitadas de páprica picante
- 1 pitada de pimenta-do-reino em pó
- 1 pitada de pimenta-vermelha em pó
- 2 pitadas de sal

1

Descasque a cebola e corte em cima e embaixo, bem retinho, a fim de criar uma base para ela ficar em pé

2



Corte em quatro partes, do topo até quase a base, sem chegar ao final e separar as porções. Repita até ter 16 partes

3

Mergulhe a cebola na água gelada com os cortes virados para baixo

4

Em uma tigela, misture o ovo e o leite

5

Misture farinha, cominho, tomilho, pimenta, sal e fubá em outra tigela

6

Mergulhe a cebola na tigela da etapa **4**

7

Mergulhe a cebola na farinha da etapa **5**

8

Frite até dourar em uma panela com óleo suficiente para cobrir a cebola

MOLHO

Misture todos os ingredientes do molho em um recipiente e bata bem

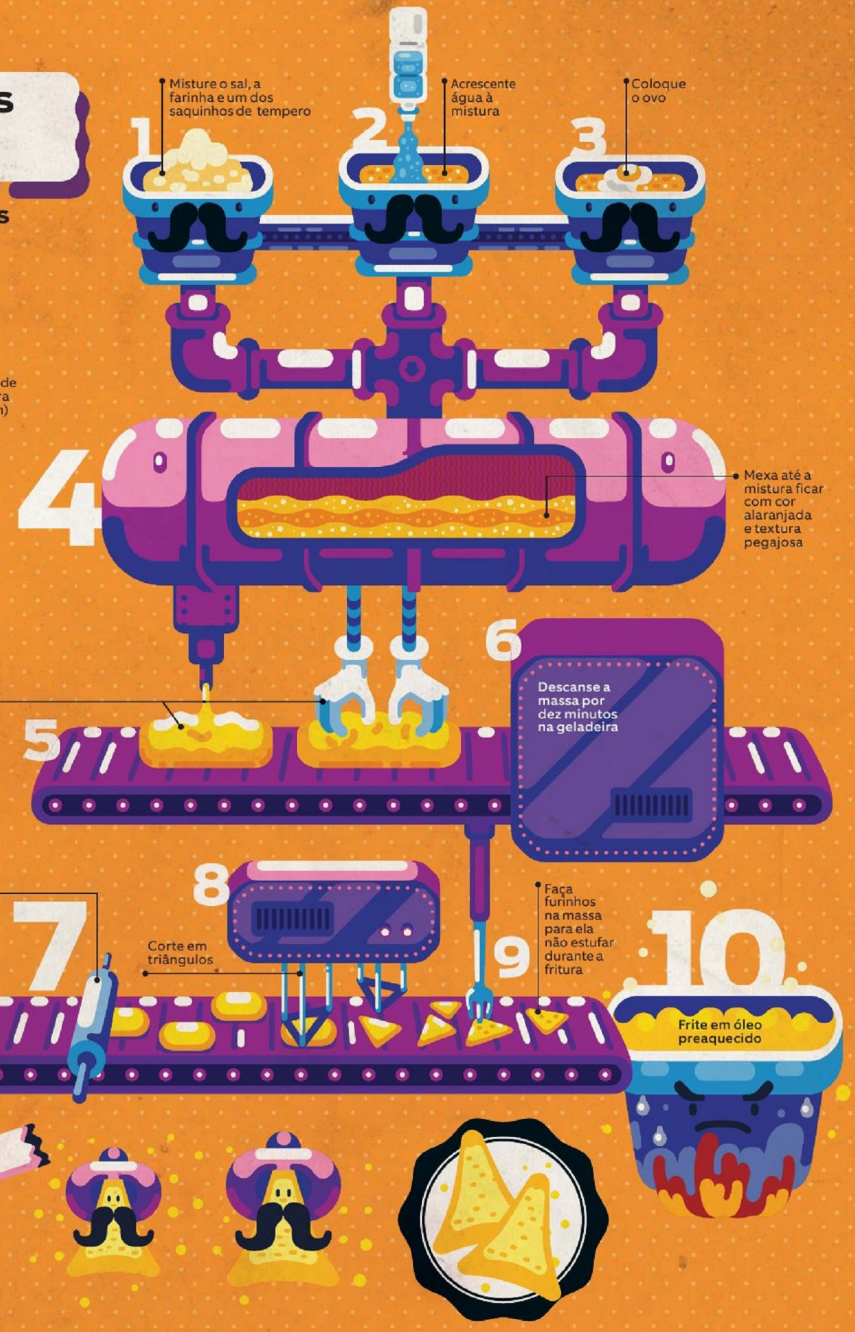
Deixe o molho na geladeira por 30 minutos

DORITOS

Rende em média 100 g

INGREDIENTES

- 1 ovo
- ½ de xícara de água
- 2 envelopes de tempero para carne (Sazon)
- 1 colher (chá) de sal
- 1 xícara de farinha de trigo
- Óleo para fritar



LARICA

NUTELLA

Rende em média 600 g

INGREDIENTES

- 1/3 de xícara de amêndoas
- 1 1/3 xícara de avelãs
- 1 xícara de leite em pó
- 1 1/4 xícara de leite integral
- 170 g de chocolate meio amargo
- 140 g de chocolate ao leite
- 3 colheres de sopa de mel
- 1 pitada de sal

DANONINHO

Rende por volta de 1 kg

INGREDIENTES

- 2 latas de creme de leite com soro
- 1 pote de iogurte natural
- 1 pacote de suco de morango em pó

SONHO DE VALSA

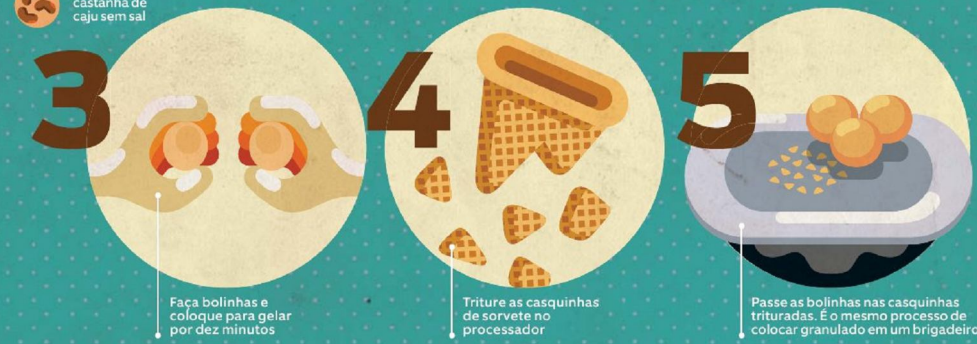
Rende em média
20 bombons

INGREDIENTES

- 280 g de chocolate ao leite
- 280 g de chocolate meio amargo
- 3 colheres (sopa) de manteiga sem sal
- Casquinhas de sorvete
- 5 colheres (sopa) de açúcar de confeiteiro
- 150 g de amendoim sem casca e sem sal
- 120 g de castanha de caju sem sal

1 Coloque o amendoim e a castanha de caju em um liquidificador ou processador e bata até esfarelar

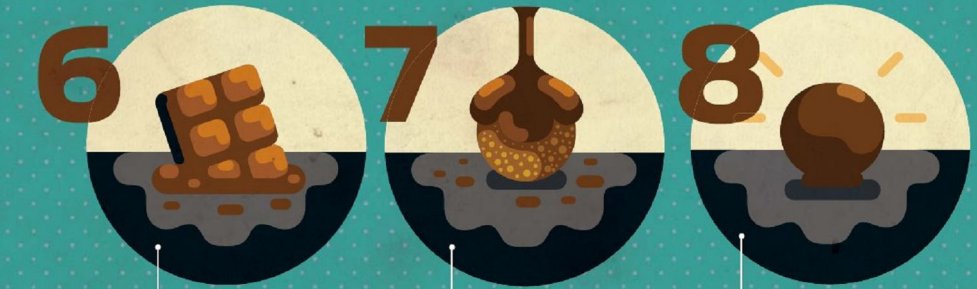
2 Transfira para uma vasilha e adicione a manteiga e o açúcar de confeiteiro. Misture tudo até chegar ao ponto de um brigadeiro mole



3 Faça bolinhas e coloque para gelar por dez minutos

4 Triture as casquinhas de sorvete no processador

5 Passe as bolinhas nas casquinhas trituradas. É o mesmo processo de colocar granulado em um brigadeiro



6 Derreta cada chocolate em uma vasilha separada

7 Banhe as bolinhas no chocolate meio amargo e leve à geladeira por três minutos

8 Depois de seco, banhe no chocolate ao leite e deixe secar naturalmente

P&R

Como a Muralha da China foi construída?

texto Tiago Cordeiro • **ilustra** Kiko Mauriz
design Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

OBRA DEMORADA

A construção demorou muito. Em 211 a.C., o senhor feudal Qin unificou parte do que hoje é a China e se tornou imperador. Na época, as fronteiras do país tinham dezenas de pequenos muros de barro, areia molhada ou madeira, levantados desde o século 7 a.C. Para reforçar a proteção contra as tribos do norte, Qin **resolveu unir esses muros**

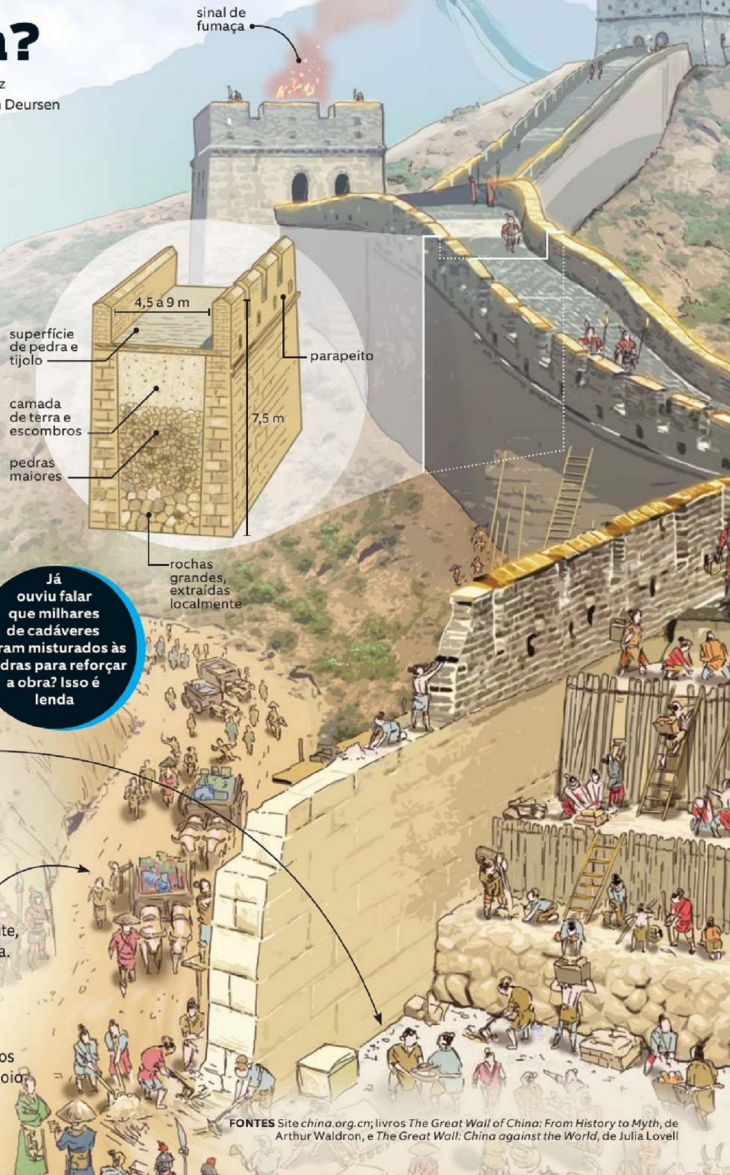
DE PEDRA EM PEDRA

A partir de então, a muralha foi ampliada, atingindo o auge no reinado da dinastia Ming (1368-1644). O processo de construção evoluiu: após **quebrar pedras com picaretas** no pé das montanhas, os trabalhadores (em geral, camponeses da região) as levavam sobre o lombo de cabras até a obra. Ali, colocavam as **pedras e os tijolos de barro em bacias** de bambu. Para erguerem as peças, usavam cordas e roldanas

Já ouviu falar que milhares de cadáveres foram misturados às pedras para reforçar a obra? Isso é lenda

ROTA SEGURA

A **Rota da Seda, caminho usado por comerciantes** do Ocidente e do Oriente, passava pela área coberta pela muralha. Com o tempo, a construção, que tinha função estritamente militar, assimilou alguns serviços da rota, como o uso de correios. Mensageiros percorriam a muralha de ponta a ponta e desciam nos vilarejos próximos a construções de apoio

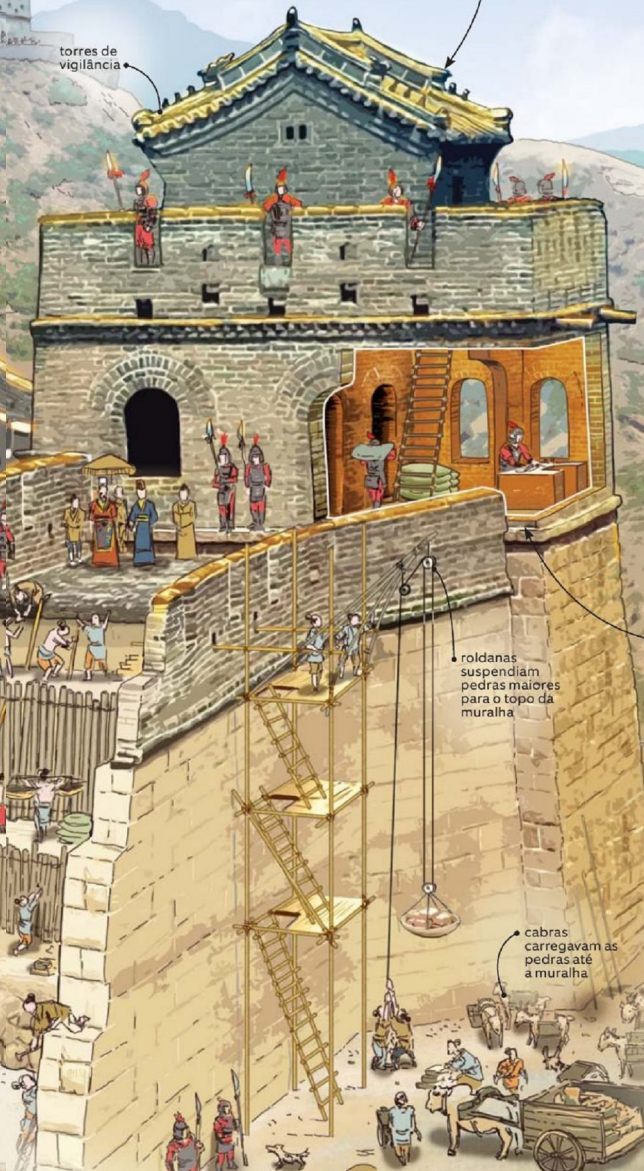


FONTES Site *china.org.cn*; livros *The Great Wall of China: From History to Myth*, de Arthur Waldron, e *The Great Wall: China against the World*, de Julia Lovell

CAMINHO SUAVE

Durante o período Ming, a muralha chegou a ser moradia de até 1 milhão de guardas, que caminhavam entre os postos de observação, preservando as fronteiras e observando a possível movimentação de inimigos, especialmente os mongóis. Nessa fase, a muralha já era uma espécie de fortaleza linear

Outra lenda: aquele papo de que dá para ver a Muralha da Lua



GRANDIOSIDADE TOTAL

21.195 km COMPRIMENTO TOTAL (incluindo trechos que não existem mais)

8.852 km COMPRIMENTO ATUAL

7,5 m ALTURA MÁXIMA

LARGURA DE **4,5 m** A **9 m**

APROXIMADAMENTE **300** TORRES DE OBSERVAÇÃO

10 MILHÕES visitantes POR ANO

VIDA CHATA

Os guardas faziam rondas de madrugada e, à luz do dia, circulavam entre os postos de observação, enquanto os colegas preparavam alimentos ou faziam a manutenção das armas. A comunicação entre as torres era feita por meio de sinais de fumaça. As fogueiras eram acendidas com palha misturada com fezes de soldados e animais de carga

ATRAÇÃO TURÍSTICA

A muralha perdeu utilidade militar quando a China expandiu suas fronteiras. No século 19, ela começou a atrair turistas. Partes da obra que ficam em regiões distantes estão desgastadas e em decadência. Além do tempo, a culpa também é do ex-ditador Mao Tsé-tung, que nos anos 1960 e 1970 retirou pedaços inteiros do muro para construir casas

P&R

Quais as deusas mais poderosas das antigas civilizações?

Aquelas capazes de acabar com o mundo – e não são poucas. Os primeiros registros sobre elas apareceram na Europa e no Oriente Médio entre 7000 e 5000 a.C., quando personagens femininas tinham o mesmo peso que masculinas (as mitologias, de forma geral, ficaram mais masculinizadas a partir de 1000 a.C.). A figura da Mãe Terra, por exemplo, estava presente em quase todas as civilizações que dependiam da agricultura, da Ásia à América. É o caso de Gaia, deusa-mãe dos gregos, e de Ísis, criadora da natureza na mitologia egípcia.

texto Gabriela Portilho
ilustra Viviane Nonato
design Thales Molina
edição Felipe van Deursen

ATENA

• MITOLOGIA **Grega**

Poucos deuses tinham tantas atribuições. Atena era protetora da sabedoria, guerra, artes, justiça, diplomacia e estratégia. Nascida do cérebro de Zeus, ela participou da Guerra de Troia e da batalha contra os Titãs, além de ter fornecido as armas para Hércules realizar seus 12 trabalhos. A fé em Atena encorajou o povo ateniense nos combates, já que eles acreditavam viver na cidade amada e protegida pela deusa

KALI

• MITOLOGIA **Hindu**

Ela ficou famosa por matar o demônio Raktabija e beber todo o seu sangue, eliminando outros diabos que brotavam dele. Depois, ficou conhecida pelo poder de – apenas isso! – destruir o Universo. Só Shiva, seu marido, conseguia aplacar sua fúria ao deitar aos pés da deusa. Os devotos de Kali acreditam que ela traz uma morte sem dor nem aflição, libertando-os do ciclo de reencarnações

ÍSIS

• MITOLOGIA **Egípcia**

Protetora da natureza e da magia, era a deusa mais importante do Egito. Ísis viveu a tragédia de ver o marido, Osíris, ser esquartejado pelo próprio irmão, Seth. Ela o ressuscitou unindo suas partes, mas faltava o pênis, que Seth teria jogado no rio. Para que Osíris voltasse completo e fértil, ela construiu uma réplica de ouro do membro – e ainda fez um filho com o objeto dourado: Hórus, deus dos céus

TEFNUT

• MITOLOGIA **Egípcia**

Ser a deusa da umidade, das nuvens e do orvalho era uma tarefa de ouro para um povo que vivia no deserto e dependia completamente da chuva. Tefnut era a mãe dos deuses do céu e da terra e era representada muitas vezes com cabeça de felino e corpo de serpente. Em momentos de fúria, ela ia embora e deixava o Egito sofrendo com longos períodos de seca

AMATERASU

• MITOLOGIA **Xintoísta**

Uma das maiores divindades dessa crença japonesa e uma das poucas deidades solares, já que esse posto era normalmente reservado aos homens. Depois de um conflito com seu irmão Susanoo, deus dos mares e das tempestades, ela se irritou e fugiu para uma caverna, o que provocou uma longa era de escuridão sobre o mundo. Para se reconciliar, Susanoo trouxe uma espada que simbolizava o convívio pacífico entre o Sol e a chuva no céu

HEL (OU HELA)

• MITOLOGIA **Nórdica**

Deusa do Reino dos Mortos, ela julgava todo mundo que batia as botas. Aos bons, dava conforto. Aos maus, lançava-os nas profundezas geladas do mundo inferior. Por seu imenso poder e domínio do submundo, Hel nunca poderia ser enfrentada, nem mesmo por Thor ou Odin. No Ragnarok, o apocalipse nórdico, ela liderou um exército zumbi feito de unhas de cadáveres

FONTES Livros *Deusas*, de Joseph Campbell, *A Deusa Interior*, de Jennifer Barker e Roger Woolger, e *Mitologia Grega*, de Junito de Souza

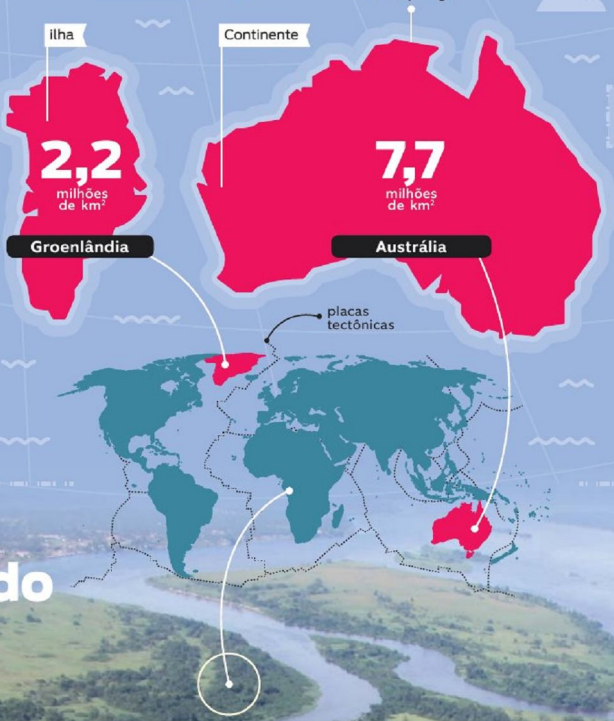
P&R

Afinal, a Austrália é uma ilha ou não?

FONTES *Encyclopedia Britannica, World Island Info, Today I Found Out, About Education*
IMAGEM Mapa-múndi *World with Countries – Multicolor* por *FreeVectorMaps*, e Thales Molina

Embora pareça, o país não é considerado uma ilha pela maioria dos geólogos. Com aproximadamente 7,7 milhões de km², a Austrália é o menor continente do mundo, enquanto a maior ilha é a Groenlândia, com 2,2 milhões de km². Mas o que faz da primeira um continente? Apesar de não haver uma definição científica clara para discriminar as duas massas de terra, três critérios são levados em conta para definir um continente: fauna e flora singulares, localização nas placas tectônicas e a antropologia do local. A Austrália atende essas três demandas: está em uma placa tectônica razoavelmente isolada; a maior parte de suas espécies não pode ser encontrada em outro lugar do mundo e o povo aborígene construiu sua história exclusivamente lá. No entanto, o assunto não é consenso: o próprio governo classifica o território como a maior ilha do mundo e o menor continente ao mesmo tempo.

pergunta Ana Clara, Novo Horizonte, SP
texto Matheus Bianezzi



Qual é o rio mais profundo do mundo?

É o Rio Congo, também conhecido como Zaire. Com 230 m de profundidade máxima, esse gigante nasce na República da Zâmbia, no centro-sul do continente africano, e atravessa todo o território do Congo e de Angola para desaguar no Oceano Atlântico. É o único rio do mundo a atravessar a linha do Equador duas vezes. Na fronteira da Zâmbia com o Zimbábue, ele forma as Cataratas de Livingstone, com 32 cachoeiras. Apesar da profundidade, a sua extensão de 4.700 km está bem longe de ser a maior do mundo. O título fica com o Amazonas, com cerca de 6,9 mil km, seguido de perto pelo Nilo, com 6,8 mil km.

pergunta
Ozeias Guimarães Souza, Cariacica, ES
texto Felipe Sali

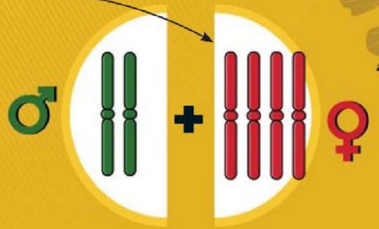
FONTES Serviço Geológico dos EUA, Museu Americano de História Natural e *Guinness World Records* **IMAGEM** Monusco/ Myriam Asmani

Se existe melancia sem semente, como ela é plantada?

Ela é produzida a partir do cruzamento de duas melancias com semente. A técnica foi desenvolvida na década de 1940, no Japão. No entanto, foi só em 1947 que os primeiros exemplares puderam ser experimentados. No Brasil, a primeira tentativa registrada de cultivo da fruta aconteceu no início da década de 1990, em convênio com centros de pesquisa japoneses. É importante ressaltar que o fruto tem, sim, pequenas sementes brancas, mas elas são comestíveis e não apresentam risco à saúde.

reportagem Pedro Henrique Tavares
ilustra Izzie Paschoal
design Thales Molina
edição Victor Bianchin

1 A melancia normal é **diploide,** ou seja, tem dois conjuntos de cromossomos (sequência de DNA que contém vários genes). Para obter a melancia sem sementes, é preciso cruzá-la em laboratório com uma melancia **tetraploide,** que é basicamente uma espécie normal submetida a um tratamento com uma substância chamada colchicina, inibidora da divisão celular. A planta tetraploide tem quatro grupos de cromossomos



2 Do cruzamento, **nasce uma planta triploide,** que tem três conjuntos de cromossomos. Durante a meiose (divisão celular) desse tipo de planta, os cromossomos migram para apenas um dos polos da célula. Essa combinação faz com que a planta fique **estéril** (não é capaz de reproduzir)

A produção de híbridos sem semente é mais complexa e demorada que o normal, por isso o produto é mais caro

FONTES Artigos *Melancia sem Sementes - Desenvolvimento e Avaliação de Híbridos Triploides Experimentais de Melancia* (vários autores) e *A Poliploidia Artificial na Obtenção de Melancia sem Sementes* (vários autores); site *The Botanist in the Kitchen*

P&R

Qual o desempenho do Brasil nos prêmios Oscar e Grammy?

pergunta Eric Henrique, Capão Bonito, SP
reportagem Carolina Canossa
design Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale

FAMOSO QUEM?

O Grammy tem múltiplas subcategorias, o que dá margem para mais brasileiros participarem. Foi o caso do nosso artista mais premiado até hoje – de que talvez você jamais tenha ouvido falar. Radicado nos EUA, o violonista **Laurindo de Almeida** faturou cinco vezes (como melhor performance clássica, composição clássica ou performance de jazz), entre 1960 e 1964

CHEIO DE BOSSA

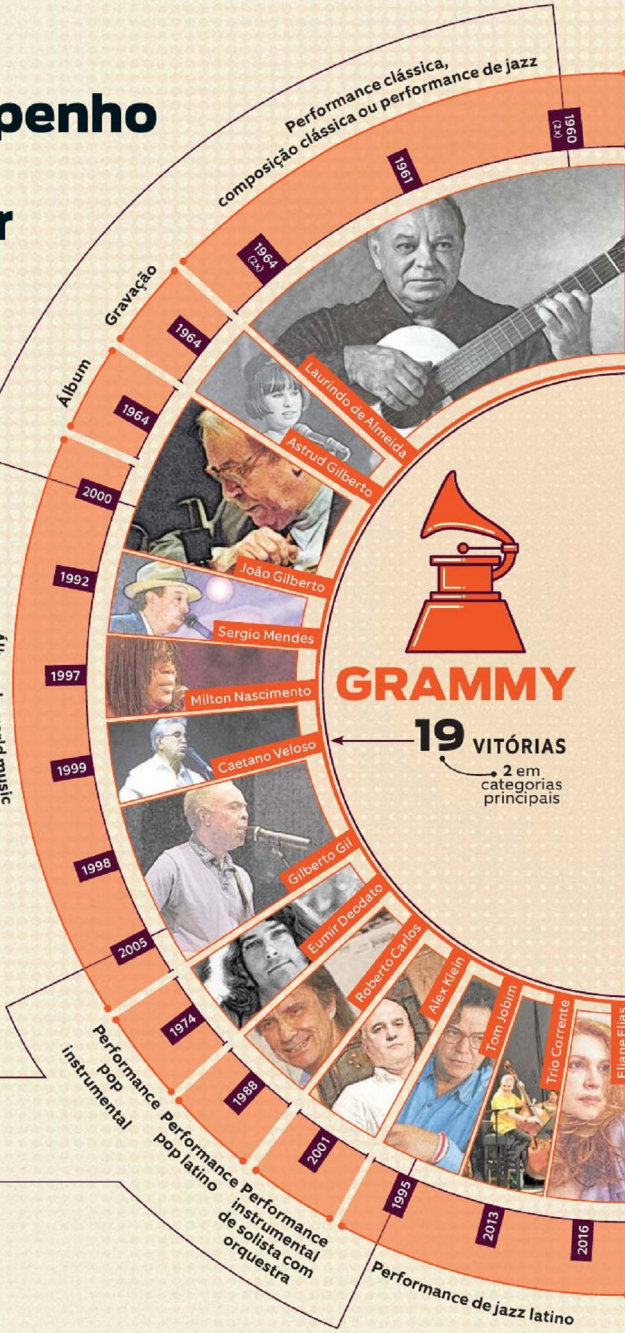
Nas categorias realmente importantes, como as de melhor álbum ou gravação, o único brasuca que brilhou foi **João Gilberto**, um dos mestres da bossa nova. Em 1964, seu disco *Getz/Gilberto*, em parceria com Stan Getz, levou o troféu de melhor álbum. E "Girl from Ipanema", cantada por sua esposa, Astrud Gilberto, levou a premiação de melhor gravação

VERDE E AMARELO NA VEIA

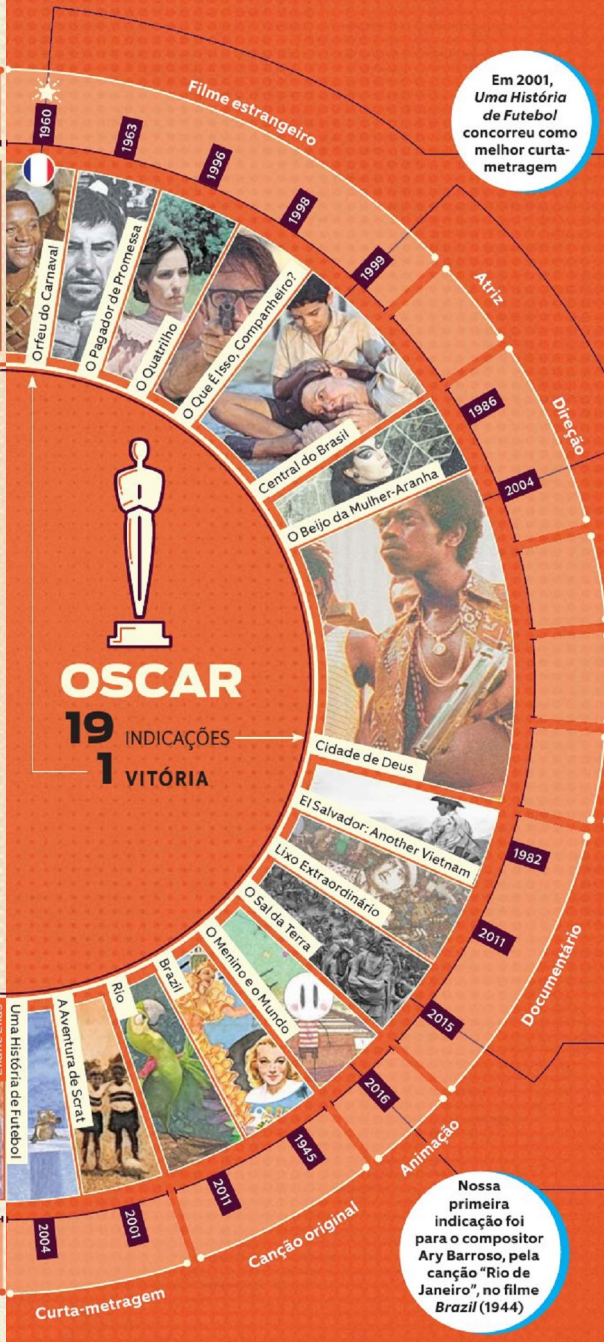
João Gilberto voltou a ser exaltado em 2000, desta vez na categoria de "world music", destinada justamente aos músicos que não nasceram nos EUA. Aliás, essa categoria costuma declarar seu amor ao Brasil frequentemente: Sergio Mendes (1992), Milton Nascimento (1997), **Gilberto Gil** (1998 e 2005) e Caetano Veloso (1999) também já faturaram

VITÓRIA ATRASADA

Coautor de "Garota de Ipanema", o gênio da música **Tom Jobim** também levou um gramofonezinho de ouro – mas póstumo. Seu último disco, *Antonio Brasileiro*, ganhou em performance de jazz latino. (Essa subdivisão bem específica também rendeu nossos dois prêmios mais recentes: o Trio Corrente, em 2013, e Eliane Elias, em 2016)



FONTES Sites *Grammy*, *Oscar*, *G1*, *IMDb* e *O Globo*
IMAGENS Divulgação/reprodução



Em 2001, *Uma História de Futebol* concorreu como melhor curta-metragem

É NOSSO, PERO NO MUCHO

O cinema brasileiro nunca chegou lá sozinho, mas já levamos uma estatueta: em 1960, ***Orfeu do Carnaval*** ganhou como melhor filme estrangeiro. Foi inscrito na premiação como francês, nacionalidade do diretor Marcel Camus, e teve coprodução italiana, mas é todo falado em português e foi baseado numa peça de Vinicius de Moraes (inspirada na mitologia grega)

SEMPRE NO QUASE

Filme estrangeiro nos rendeu mais quatro chutes "na trave". *O Pagador de Promessa*, Palma de Ouro em Cannes em 1962, perdeu no Oscar para *Sempre aos Domingos*. Nos anos 90, vieram três marcos da retomada do cinema nacional: *O Quatrilho* (1995), *O Que É Isso, Companheiro?* (1997) e ***Central do Brasil*** (1998)

QUEREMOS SER GRANDES

Nas categorias principais, tivemos poucos momentos. Hector Babenco disputou como diretor por *O Beijo da Mulher-Aranha* (1985). *Central do Brasil* deu uma nomeação à atriz Fernanda Montenegro. E ***Cidade de Deus*** (2002) concorreu em direção (Fernando Meirelles), fotografia (César Charlone), roteiro adaptado (Braúlio Mantovani) e edição (Daniel Rezende)

DRAMAS DA VIDA REAL

Em 1982, a diretora Tetê Vasconcellos (irmã da senadora Marta Suplicy) concorreu como melhor documentário com *El Salvador: Another Vietnam*, mas o filme foi inscrito como norte-americano. Entramos nessa briga de novo em 2011, com *Lixo Extraordinário* (uma produção anglo-brasileira), e em 2015, com ***O Sal da Terra*** (uma parceria França-Brasil-Itália)

DESENHANDO O PRÊMIO

Outro gênero com boa receptividade aos brasileiros é a animação. No ano passado, concorremos com o belo longa-metragem ***O Menino e o Mundo.*** *Rio* (2011) gerou uma indicação de melhor canção a Sergio Mendes e Carlinhos Brown, por "Real in Rio". E o diretor desse filme, Carlos Saldanha, já havia concorrido na categoria de curta animado com *A Aventura Perdida de Scrat* (2002)

Nossa primeira indicação foi para o compositor Ary Barroso, pela canção "Rio de Janeiro", no filme *Brazil* (1944)

P&R

Como é o Carnaval em outros países?

texto Gabriela Portilho
design Bruna Sanches
edição Felipe van Deursen

FRANÇA

O *Mardi Gras* ("terça-feira gorda", em francês) é o último dia em que cristãos podem comer até sair pelas tampas, antes da quaresma. Para isso, eles distribuem nas ruas bolinhos conhecidos como **beignet**. O ponto alto da folia são bonecos gigantes de papel machê e a batalha das flores – atiradas dos carros alegóricos para as pessoas nas ruas

BOLÍVIA

O Carnaval de Oruro é uma mistura de crenças espanholas e andinas. Além das danças típicas com máscaras elaboradas, como a diablada, a morenada e os caporales, há uma grande procissão em que dançarinos caminham por 4 km durante 20 horas sem interrupção. No fim da festa, os bolivianos fazem oferendas a Pachamama, a mãe-terra da mitologia inca

ALEMANHA

Em Bonn, as mulheres recebem simbolicamente a chave da cidade como um aval para fazerem o que quiser. O Weiberfastnacht surgiu no século 19, quando as lavadeiras da cidade, cansadas de trabalhar enquanto os maridos curtiam, saíram às ruas. Até hoje, mulheres penduram roupas íntimas em locais públicos

EQUADOR

As pessoas arremessam balões de água (algo muito bem-vindo no verão na linha do Equador), além de flores e frutas. Para beber, a tradição sugere o pássaro azul, uma aguardente de cana-de-açúcar com folhas de laranja (que dão a cor azulada) e outras ervas. A receita é um segredo dos agricultores locais, que celebram, junto com o Carnaval, a época de colheita

IMAGENS Istockphotos
FONTES Sites *EBC, Old Town Quito, Ministério do Turismo da Bolívia, Bolívia Cultural, Japão em Foco, Nice Carnival, Deutsche Welle, Quebec Winter Carnival* e *Basel Fasnacht*

SUÍÇA

Começa em 11/11, às 11h11, quando se comemora o nascimento de Hoppeditz, personagem que surge de um pote de mostarda. Ele participa de festas até a quarta-feira de cinzas do ano seguinte, quando é queimado. Durante o Carnaval, a folia começa sempre às 4h da matina. As pessoas desfilam com tochas e lanternas ao som de flautas e tambores

JAPÃO

No Asakusa Samba, o maior Carnaval brasileiro fora do Brasil, não faltam carros alegóricos, ala das baianas, sambas cantados em português e passistas com fantasias importadas do Brasil. Apesar de haver puxadores de samba e passistas japoneses, os brasileiros que vivem no país, ou que estão a passeio, são a maioria, e acabam sempre dominando essa festança

ESLOVÊNIA

O personagem mais popular é Kurent, demônio que espanta o frio do inverno. Na quarta-feira de cinzas, rola o enterro do Pust, boneco que simboliza todos os males. A maior parte dos desfiles acontece em silêncio ou na companhia da banda da cidade. Depois, as pessoas se reúnem em um espaço fechado para dançar e beber vinho quente

CANADÁ

No Quebec, por três semanas gélidas a 20 °C negativos, rola o maior Carnaval de inverno do mundo. Milhares de pessoas assistem a concertos musicais, paradas noturnas e atividades esportivas. Mas o programa mais esperado é o mergulho coletivo na neve, em que os banhistas vestem apenas traje de banho, luvas, cachecol e gorro. Coisa para poucos!

P&R

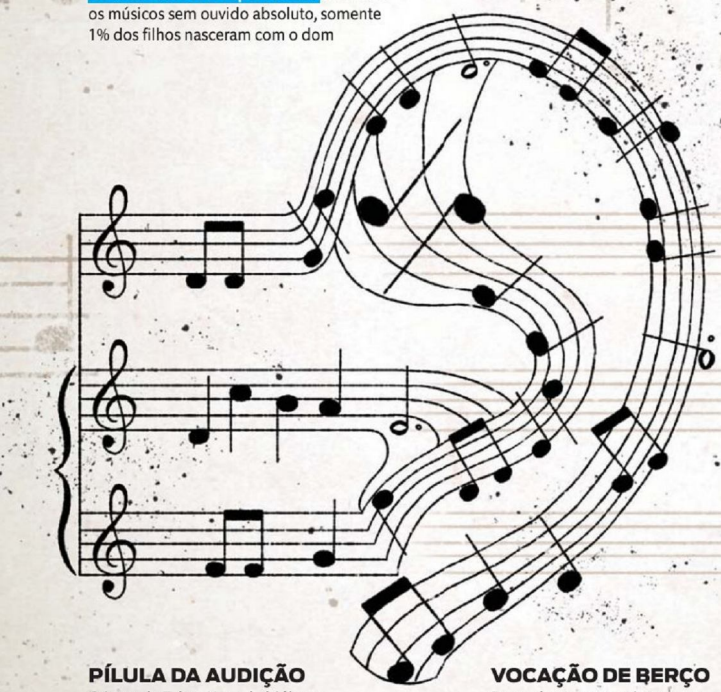
O que é ouvido absoluto?

É a capacidade de reconhecer e dar nome às notas musicais sem ter nenhuma referência anterior. Alguém com esse talento consegue dizer se a nota que sai do piano é dó, ré, fá e assim por diante sem precisar que ninguém toque uma nota que sirva de parâmetro (é assim que pessoas sem ouvido absoluto fazem). Trata-se de um fenômeno raro: uma em cada 10 mil pessoas nasce com a habilidade. Os cientistas ainda não sabem exatamente as origens do ouvido absoluto, mas já suspeitam que ele seja hereditário e que quanto mais cedo a criança tiver educação musical, maiores as chances de esse "poder" se desenvolver.

reportagem Diogo Antonio Rodriguez • **ilustra** Adriel Contieri • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

GENES MUSICAIS

O geneticista Peter Gregersen, da Universidade de Nova York, EUA, estudou músicos com e sem ouvido absoluto. Entre os filhos daqueles com a capacidade, **25% também têm superouvido.** Mas entre os músicos sem ouvido absoluto, somente 1% dos filhos nasceram com o dom



PÍLULA DA AUDIÇÃO

O japonês Takao Hensch, biólogo da Universidade Harvard, EUA, fez experiências com valproato, substância usada para tratar epilepsia, e descobriu que **ela aumenta a capacidade cerebral** nas áreas responsáveis por identificar sons. Se os experimentos evoluírem, bastaria tomar uma pílula para ter ouvido absoluto

VOCAÇÃO DE BERÇO

Para saber se uma criança tem ouvido absoluto é **preciso observá-la.** Comportamentos como uma certa obsessão por sons e uma capacidade incomum de identificá-los é um sinal. Se frequentar aulas de música entre 2 e 5 anos, melhor

DO CLÁSSICO AO POP

Artistas com ouvido absoluto

1685-1759
HAENDEL
compositor alemão

1756-1791
MOZART
compositor e pianista austríaco

1770-1827
BEETHOVEN
compositor e regente alemão

1810-1849
CHOPIN
compositor e pianista polonês

1917-1996
ELLA FITZGERALD
cantora americana

1936-
HERMETO PASCOAL
compositor brasileiro

1945-
RITCHIE BLACKMORE
guitarrista inglês

1950-
STEVIE WONDER
cantor e compositor americano

1958-2009
MICHAEL JACKSON
cantor e compositor americano

CONSULTORIA Juliana D'Agostini, pianista **FONTES** Artigo *O Ouvido Absoluto: Bases Neurocognitivas e Perspectivas*, de Fabrizio Veloso e Maria Ângela Guimarães Feitosa (Universidade de Brasília); revista científica *Frontiers*

Como é fundada uma cidade?

Hoje em dia, ela pode ser planejada, criada a partir da fusão de dois municípios ou surgida a partir da separação de uma cidade maior (emancipação). Ao longo da história, porém, o processo era diferente – conforme novas áreas eram desbravadas, as pessoas se aglomeravam em pontos específicos e as cidades cresciam a partir dali. Conforme os países desenvolveram suas legislações, cada um criou leis específicas para a criação e expansão de cidades – hoje em dia, a decisão é prioritariamente política e econômica, pois um novo município pode ser necessário em termos administrativos, mas vai gerar custos também.

reportagem Pedro Henrique Tavares
ilustra e design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin

Papelada

Cada país tem sua própria burocracia a respeito da fundação de novas cidades. No Brasil, a lei foi revisada recentemente. Ela exige um estudo de viabilidade para comprovar se há condições de arrecadação suficiente para sustento próprio e se existe um número de imóveis superior à média dos municípios menos populosos do estado. Além disso, é preciso haver um número mínimo de habitantes (20 mil para as regiões Sul e Sudeste, por exemplo)

VIDA DE CONQUISTAS

Ao longo da história, os casos mais comuns de fundação de cidades acontecem quando pessoas se **agregam num lugar que serve a um fim específico.** O município cresce a partir desse ponto, o centro. Por exemplo, São Paulo surgiu pela vontade de dois padres que tinham de encontrar um local seguro para catequizar os índios – escolheram um planalto, lugar mais próximo de onde vinha a comida que alimentava os indígenas

PRETO NO BRANCO

Além das históricas, também existem as **cidades planejadas.** Brasília, por exemplo, foi um projeto do então presidente Juscelino Kubitschek para uma nova capital (antes, era o Rio de Janeiro). Nesses casos, normalmente por vontade dos administradores públicos, cada quarteirão da cidade é colocado na planta e o local da construção é previamente escolhido (a exemplo do que é feito num condomínio)

LINHAS IMAGINÁRIAS

Historicamente, os territórios eram **demarcados em pontos geográficos,** como rios e afins. Algumas cidades também eram cercadas por muralhas para evitar invasões, como Roma. As fronteiras, porém, eram constantemente alteradas devido a guerras e conflitos. Hoje, no entanto, os conflitos territoriais, como o da Crimeia, que envolve Rússia e Ucrânia, englobam países ou estados e, muitas vezes, são resolvidos com acordos diplomáticos

TCHAU, VIZINHOS!

Uma nova cidade pode surgir a partir da **emancipação de uma área que pertencia a outra.** Nesse caso, o objetivo da separação pode ser conseguir uma prefeitura própria, por exemplo. Atualmente, o Brasil conta com 5.570 municípios registrados. De 2006 para cá, foram apenas seis novas cidades registradas. Mas, com a revisão recente da lei da criação de municípios, isso deve mudar – o estado do Pará poderá ter 50 novos municípios!

FONTES Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), BBC, *The New York Times*, *Correio Braziliense*, JusBrasil, G1, *Estadão*, EBC, Universidade Estadual de Campinas, Universidade de Caxias do Sul, Universidade Federal da Bahia, Fundação Nacional da Saúde (Funasa), Universidade de São Paulo, Observatório das Metrópoles; livros *Planejamento Urbano no Brasil: Conceitos, Diálogos e Práticas* e *Planejamento Urbano e Meio Ambiente*

Por que sentimos alergia?

pergunta José Henrique, Teresina, PI • **reportagem** Carolina Canossa
ilustra Thiago Neumann • **design** Marcos de Lima • **edição** Marcel Nadale

1 ACESSO RESTRITO

Imagine que o sistema imunológico é como uma fronteira entre países. Os "agentes de imigração" são os **leucócitos.** Para liberar ou bloquear a passagem de algum invasor, essas células checam uma lista de aprovados, que está no próprio código genético delas. Se o intruso não estiver lá, soam os alarmes: surgem células "combatentes" da invasão, como linfócitos Th2 e anticorpos

2 XENOFOBIA E PARANOIA

O objetivo desse rigoroso controle é impedir que vírus, bactérias e outros elementos nocivos entrem no nosso corpo. Mas, às vezes, os leucócitos são "preconceituosos" e **reagem exageradamente** a substâncias que não fazem mal – como pólen, amendoim ou látex, só para citar alguns dos alérgenos (causadores de alergia) mais comuns

3 COMANDOS EM AÇÃO

A reação excessiva dos leucócitos causa o maior reboliço. Um tipo específico de anticorpo, a **imunoglobulina E (IgE),** fica encarregado de expulsar o "imigrante ilegal". Para isso, se une aos mastócitos – células presentes em vários tecidos conjuntivos do nosso corpo, como as mucosas, o sangue, os pulmões etc. Essa "parceria" acaba liberando uma substância chamada histamina

4 O BEM QUE FAZ MAL

Quando gerada sem necessidade real, é a **histamina** que acaba causando todos aqueles sintomas alérgicos mais comuns, como espirros, coceiras ou inchaços. Eles são facilmente medicáveis, mas tem outro que pode ser fatal: a obstrução das vias respiratórias (choque anafilático). Para evitá-la, o alérgico em crise precisa de uma injeção urgente de anti-histamínico

5 CHEGA DE SABONETE!

Hoje, 30% das pessoas sofrem algum tipo de alergia. Alguns estudos acreditam que essa porcentagem aumentou conforme a humanidade foi adquirindo mais hábitos de higiene. Segundo o epidemiologista britânico David Strachan, o **excesso de limpeza,** especialmente na infância, impede o organismo de, aos poucos, ir se preparando contra futuros invasores

A hipótese de Strachan é polêmica, porque minimiza a importância de fatores genéticos no desenvolvimento de alergias

QUAIS SÃO AS MAIS BIZARRAS?

Casos raros transformam elementos do dia a dia em inimigos do corpo

ÁGUA

Para a maioria das pessoas, H_2O é um líquido essencial. Para a britânica Rachel Warwick , é uma fonte de queimaduras, coceiras e vermelhidão. Seu corpo não suporta nem a água em seu **suor e lágrimas!** Ninguém ainda conseguiu explicar o caso – alguns médicos nem chamam de alergia, já que água faz parte do nosso organismo, ou seja, não é um agente alergênico externo

SOL

Ir à praia pode ser absolutamente insuportável para quem tem esse problema. Geralmente mulheres de pele clara, que já sofrem com outros tipos de alergias e usam tratamentos dermatológicos para acne ou manchas na pele. Para evitar reações, elas só podem ter contato limitado com **raios UVA** (ultravioleta A) – aqueles que atingem as camadas mais profundas da derme

SÊMEN

Sexo é um dos grandes prazeres da vida. Exceto para mulheres que sofrem dessa patologia, uma reação cruzada entre a mucosa que reveste o órgão sexual feminino e **proteínas presentes no esperma.** O resultado são dores intensas e inflamações vaginais após a relação sem preservativo. Às vezes, até um medicamento ingerido pelo parceiro pode desengatilhar o problema

COMIDA

Em 2009, os irmãos João Vithor e Nicole Lourenço, de Goiânia (GO), viraram notícia por terem uma doença rara chamada **alergia alimentar múltipla.** Eles só podiam ingerir carne de rã e um tipo especial de leite cuja lata, à época, custava R$ 450. Devido a complicações em seu frágil sistema imunológico, o menino morreu em 2013, aos 8 anos

CELULAR

Algumas pessoas podem ficar com irritação na pele e sensação de ardência após falarem muito tempo em um celular. O problema não são as ondas de transmissão, mas o **níquel** presente na carcaça e nos botões. Ele causa uma sensibilização chamada dermatite de contato. "Alérgicos" a bijuteria também sofrem do mesmo problema

MADEIRA

Isso é que é azar: o britânico Dan Hill se demitiu de seu emprego como bancário para virar carpinteiro... mas descobriu que a nova profissão lhe dava erupções cutâneas. Após muita investigação, descobriu ser supersensível apenas a um tipo específico de madeira, o **carvalho africano.** Assim, pôde continuar se dedicando a criar móveis

PLACENTA

A **penfigoide gestacional** provoca erupções cutâneas, coceira e bolhas em mulheres grávidas ou que acabaram de dar à luz. Mas não é uma "alergia ao próprio filho", como às vezes é classificada, uma vez que a reação é disparada por uma proteína da placenta que chega ao corpo da mãe pelo cordão umbilical, não pelo bebê em si

CONSULTORIA Roberto Debski, médico e diretor da clínica Ser Integral
FONTES Associação Brasileira de Alergia e Imunologia (Asbai); sites *BBC, Daily Mail, Época, G1, Tua Saúde* e *João e Nicole X Alergia*

P&R

Como funciona a cozinha de um grande restaurante?

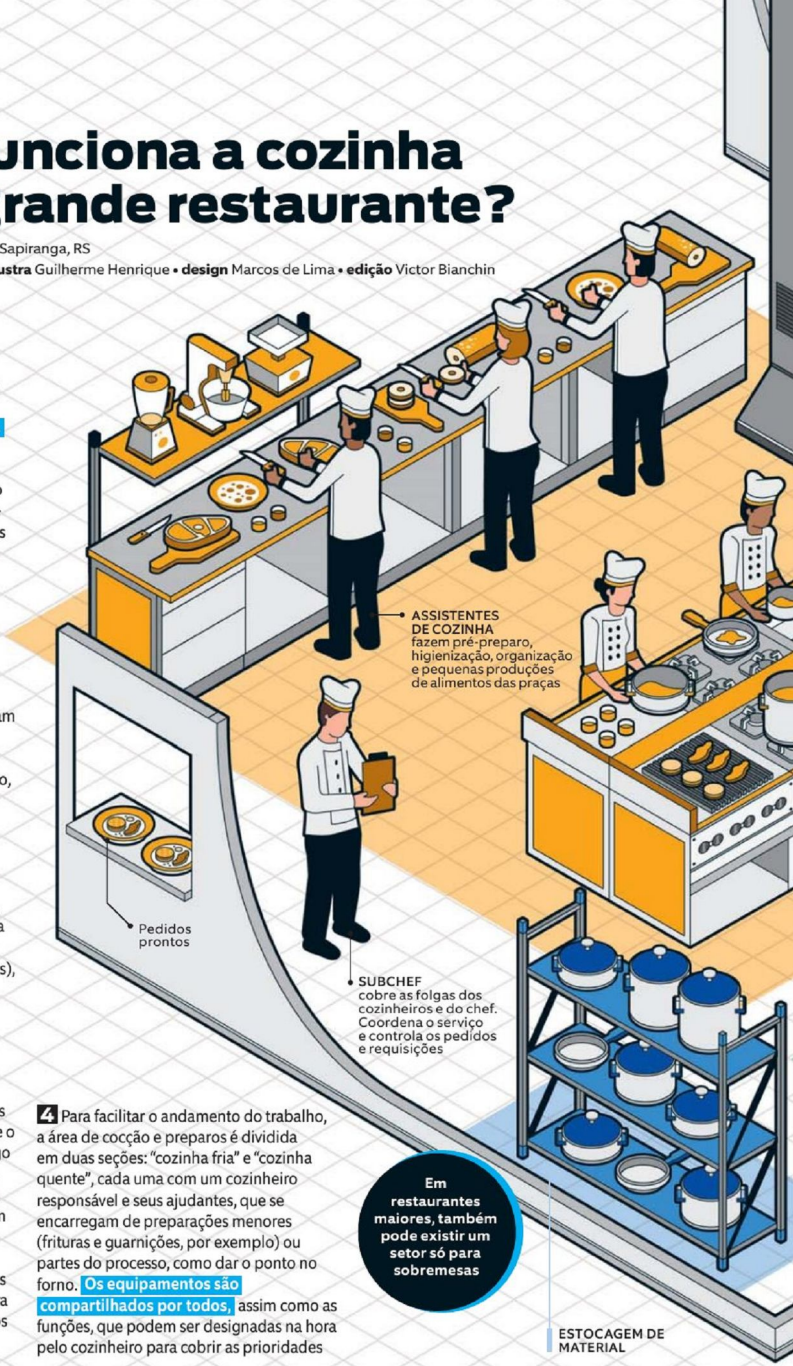
pergunta Marcelo Neuri Haag, Sapiranga, RS
reportagem Natália Rangel • **ilustra** Guilherme Henrique • **design** Marcos de Lima • **edição** Victor Bianchin

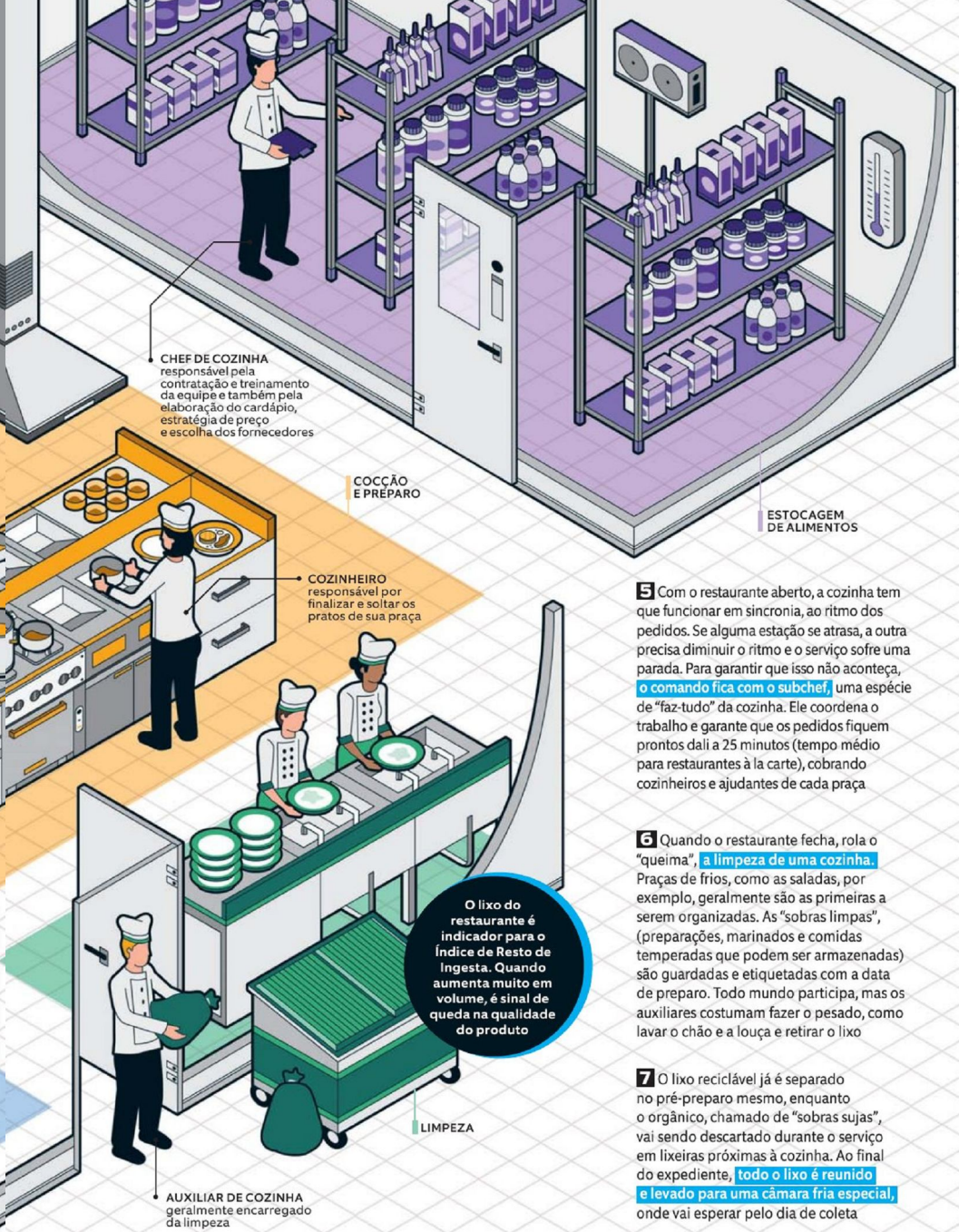
1 Bem antes do serviço (o horário de funcionamento de um restaurante), **começa o trabalho do chef de cozinha.** Ele é responsável pelo planejamento do cardápio e das receitas, desenvolvimento dos métodos de preparo, pré-preparo e finalização de todos os pratos. Também controla as solicitações de compras e coordena a equipe

2 Para facilitar a divisão do trabalho, as cozinhas costumam ser **divididas em quatro estações:** 1) estocagem de alimentos, 2) cocção e preparo, 3) limpeza e 4) estocagem de material (como bandejas e louças para montagem dos pratos). O estoque de alimentos costuma ocupar boa parte do local, contando, geralmente, com freezers para os congelados, câmaras frias (onde fica a maioria das coisas), prateleiras e pallets

3 Entre duas e três horas antes de o restaurante abrir, acontece o ***mise en place*** (do francês, algo como "posto no lugar"). É uma pré-produção, garantindo que, quando os pedidos começarem a chegar, os ingredientes necessários já estarão lavados, picados, porcionados e às vezes até temperados ou cozidos para que os pratos sejam preparados no menor tempo possível

4 Para facilitar o andamento do trabalho, a área de cocção e preparos é dividida em duas seções: "cozinha fria" e "cozinha quente", cada uma com um cozinheiro responsável e seus ajudantes, que se encarregam de preparações menores (frituras e guarnições, por exemplo) ou partes do processo, como dar o ponto no forno. **Os equipamentos são compartilhados por todos,** assim como as funções, que podem ser designadas na hora pelo cozinheiro para cobrir as prioridades





5 Com o restaurante aberto, a cozinha tem que funcionar em sincronia, ao ritmo dos pedidos. Se alguma estação se atrasa, a outra precisa diminuir o ritmo e o serviço sofre uma parada. Para garantir que isso não aconteça, **o comando fica com o subchef,** uma espécie de "faz-tudo" da cozinha. Ele coordena o trabalho e garante que os pedidos fiquem prontos dali a 25 minutos (tempo médio para restaurantes à la carte), cobrando cozinheiros e ajudantes de cada praça

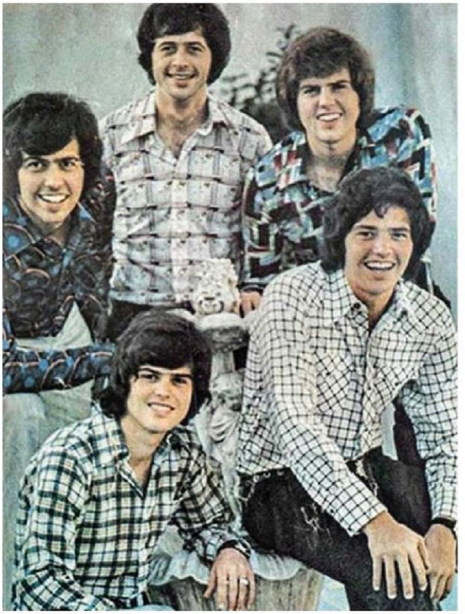
6 Quando o restaurante fecha, rola o "queima", **a limpeza de uma cozinha.** Praças de frios, como as saladas, por exemplo, geralmente são as primeiras a serem organizadas. As "sobras limpas", (preparações, marinados e comidas temperadas que podem ser armazenadas) são guardadas e etiquetadas com a data de preparo. Todo mundo participa, mas os auxiliares costumam fazer o pesado, como lavar o chão e a louça e retirar o lixo

7 O lixo reciclável já é separado no pré-preparo mesmo, enquanto o orgânico, chamado de "sobras sujas", vai sendo descartado durante o serviço em lixeiras próximas à cozinha. Ao final do expediente, **todo o lixo é reunido e levado para uma câmara fria especial,** onde vai esperar pelo dia de coleta

CONSULTORIA Rafael Machado, chef de cozinha no Vitória Hotel Convention de Paulínia (SP)
FONTE Livro *Chef Profissional*, do Instituto Americano de Culinária

P&R

Qual foi a primeira boy band do mundo?



Foram os Osmonds, em 1958. O termo "boy band" é vago, já que, em teoria, qualquer conjunto musical formado por garotos se enquadraria – até os Beatles. Mas aquela imagem que temos de jovens que dançam e cantam, sem necessariamente compor as próprias músicas e focados principalmente no público feminino, remonta ao fim da década de 1950, nos EUA. Na época, os quartetos de barbearia (aqueles com roupas listradas, que cantavam a capela) estavam perdendo popularidade para sua versão mais pop, com um toque de blues: as bandas de doo wop. O principal grupo desse gênero eram os Mills Brothers – que foram a inspiração original de George Osmond ao organizar seus filhos para cantarem. Os Osmonds atingiram o auge nos anos 1970 (quando também já existiam, por exemplo, os Jackson Five), mas a expressão "boy band" só foi surgir no fim da década de 1980, associada ao grupo New Kids on the Block.

pergunta Mateus Conte Camargo, Botucatu, SP • **texto** Gustavo Birolini

FONTES Sites *Billboard* e *UOL Música*; filme *Os Osmonds* (2001)

Qual filme teve mais continuações?

Foi a saga do herói Wong Fei Hong, um clássico do cinema chinês. A franquia já chegou aos 119 filmes rodados e vem sendo produzida desde 1949. Só para você ter uma ideia, *Godzilla* teve "apenas" 31 continuações e *007*, 24. Para assistir a toda a filmografia do herói chinês, seria preciso passar pouco mais de uma semana sem pausas colado na tela: são 180 horas de filme! Wong Fei Hong é um personagem inspirado em uma pessoa real, um dos maiores mestres de kung fu, que viveu entre 1847 e 1924. O primeiro filme da saga, *A Verdadeira História de Wong Fei Hong*, foi gravado em 1949, e o ator que interpretou o herói estrelou outros 99 filmes da série, o último dos quais em 1981. Depois disso, Wong foi protagonizado por outros atores, entre eles alguns astros famosos, como Jackie Chan. A mais recente entrada da franquia, *Rise of the Legend*, foi lançada em 2014, mas não saiu no Brasil. Por aqui, a sequência que ficou mais famosa foi *Era Uma Vez na China*, de 1992, no qual Jet Li assume o papel do mestre do kung fu.

pergunta Francisco Lourenço Scatolino, Cravinhos, SP • **texto** Gabriela Portilho

LONGA METRAGEM (MESMO!)

Confira as maiores sequências de outros clássicos do cinema pop

OS TRÊS MOSQUETEIROS
51
filmes

ULTRAMAN
39
filmes

SCOOBY DOO
35
filmes

GODZILLA
31
filmes

TARZAN
29
filmes

007
24
filmes

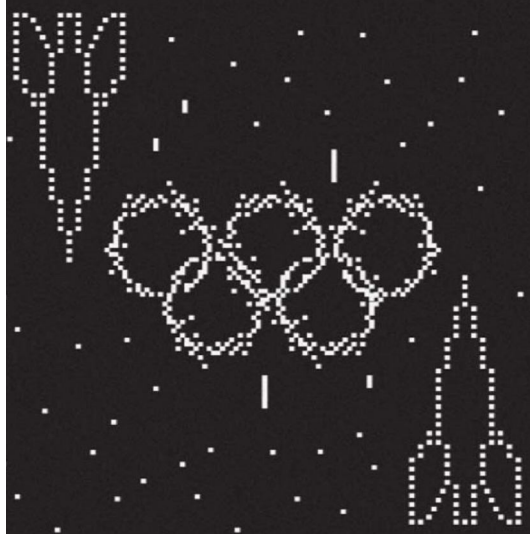
IMAGENS Divulgação/reprodução **FONTE** IMDb

Por que um inseto cai de grandes alturas e não morre?

Porque sua massa é muito pequena. Quando um corpo cai de determinada altura, ele vai acelerando (por causa da gravidade) até atingir sua velocidade terminal, ou seja, a velocidade em que não acelera mais. Como o inseto tem pouca massa, ele chega à sua velocidade terminal rapidamente, a qual também acaba ficando com um valor pequeno. A força de impacto quando o corpo atinge o solo é proporcional à velocidade terminal e à massa. Ah, e não é só isso: os insetos também têm um esqueleto externo deformável, que protege seus órgãos e ajuda a distribuir o impacto. Nesta página, fizemos um cálculo simples de quais seriam os resultados do impacto de um homem de 70 kg e de um inseto de 20 mg pulando de uma altura de 200 m.

pergunta Vinicius Drummond, Brasília, DF
reportagem Natália Rangel • **ilustra** Marcos de Lima

* Considerando chão de terra e 10 cm de deslocamento até parar
* Considerando chão de terra e 1 cm de deslocamento até parar
CONSULTORIA Cláudio Furukawa, professor do Instituto de Física da USP



Qual foi o primeiro campeonato de videogame?

Foi a Olimpíada de *Intergalactic Spacewar*, no dia 19 de outubro de 1972, na Universidade Stanford, nos EUA. Organizado pelos estudantes de Ciência da Computação, o evento, que contou com cerveja grátis e cobertura jornalística, aconteceu no Laboratório de Inteligência Artificial e ofereceu como prêmio uma assinatura de um ano da revista *Rolling Stone*. Os vencedores foram Slim Tovar e Robert E. Maas (na categoria por equipes) e Bruce Baumgart, no individual. Nessa época, os videogames ainda estavam começando a se popularizar fora dos laboratórios corporativos e universitários. Tanto que foi só em 1981 que aconteceu a primeira competição em larga escala, a Space Invaders Championship, organizada pela gigante do ramo Atari, nos EUA.

pergunta Guilherme Duque Lima, Brasília, DF
reportagem Natália Rangel • **ilustra** Marcos de Lima

CONSULTORIA Pablo Peixoto, jornalista e apresentador do programa *Qu4tro Coisas*
FONTES *Kotaku* e *Hawk on Gaming*

Como era a vida na União Soviética?

Depende muito da época e do local em questão. A União Soviética foi formada em 1922 e em 69 anos reuniu 15 diferentes repúblicas sob seu governo, sem contar estados-satélites, controlados indiretamente. Muita coisa mudou entre a Revolução Russa, em 1917, e a dissolução do bloco, em 1991, embora a URSS tenha mantido razoavelmente firmes os princípios de um governo socialista idealizado pelos revolucionários bolcheviques. Os princípios de saúde, trabalho e educação universais, a ausência de bens privados e o governo absoluto estavam presentes de um jeito ou de outro, mas estamos falando do maior país do mundo, que agrupava muitos povos e culturas diferentes. Então, a vida na Armênia em 1950 era bem diferente da da Estônia em 1970, por exemplo. Veja agora como era o dia a dia na capital, Moscou, por volta de 1980.

texto Rafael Costa
ilustra Davi Augusto
design Ale Kalko
edição Bruno Lazaretti

PODE FALAR (BEM)

A cultura sempre recebeu incentivo público e revelou grandes nomes, do escritor Maxim Gorky ao cineasta Andrei Tarkovsky. A única regra era não falar mal do governo: opositores eram mandados aos gulags, campos de concentração na Sibéria. A censura abrandou no início dos 60 e chegou definitivamente ao fim só na década de 80

MAIS MÉDICOS, MENOS GAZE

O sistema de saúde era unificado, público e gratuito. As pessoas simplesmente iam à Policlínica do bairro e eram atendidas. O serviço começou a declinar nos anos 80: faltavam material e suprimentos, mas nunca profissionais de saúde. Em 1985, a URSS tinha quatro vezes mais médicos per capita do que os EUA

EXPRESSO 1984

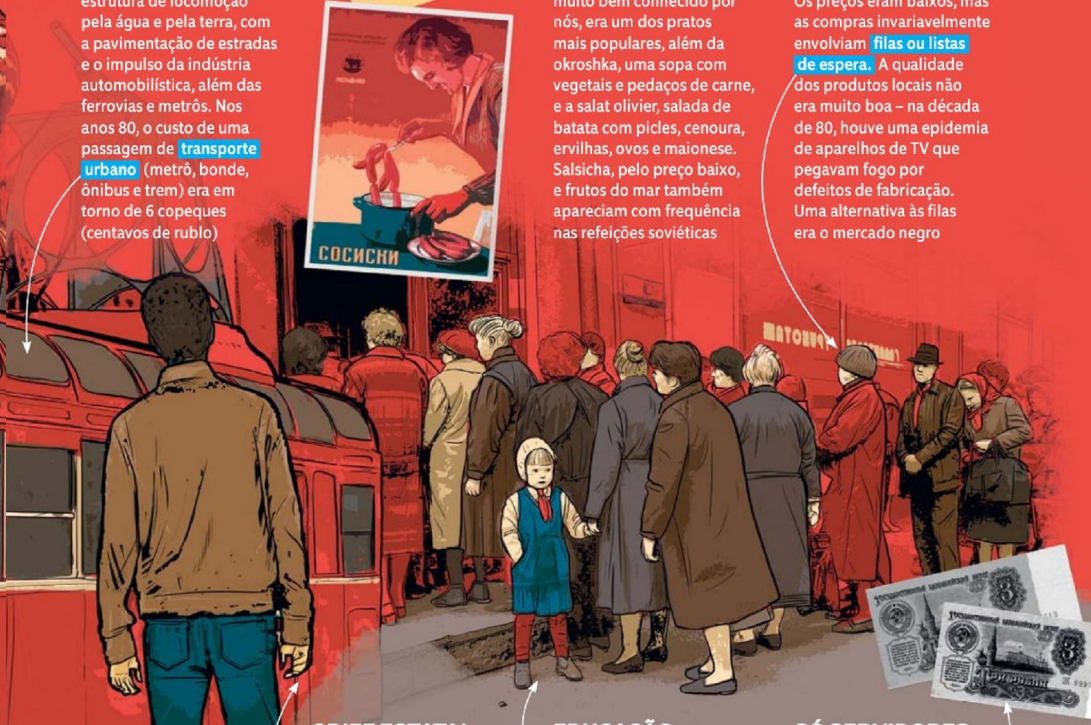
O transporte soviético teve um grande impulso no início da década de 1930. Além da criação da empresa de aviação Aeroflot, o país passou a ter uma grande estrutura de locomoção pela água e pela terra, com a pavimentação de estradas e o impulso da indústria automobilística, além das ferrovias e metrôs. Nos anos 80, o custo de uma passagem de **transporte urbano** (metrô, bonde, ônibus e trem) era em torno de 6 copeques (centavos de rublo)

SALSICHAS E SOPAS

A culinária soviética era composta de receitas simples, sem grandes variedades de ingredientes. O estrogonofe de carne, muito bem conhecido por nós, era um dos pratos mais populares, além da okroshka, uma sopa com vegetais e pedaços de carne, e a salat olivier, salada de batata com picles, cenoura, ervilhas, ovos e maionese. Salsicha, pelo preço baixo, e frutos do mar também apareciam com frequência nas refeições soviéticas

PRATELEIRAS VAZIAS

O mercado de bens de consumo vivia em déficit: faltavam opções e produtos em todo tipo de comércio, de alimentos a automóveis. Os preços eram baixos, mas as compras invariavelmente envolviam **filas ou listas de espera.** A qualidade dos produtos locais não era muito boa – na década de 80, houve uma epidemia de aparelhos de TV que pegavam fogo por defeitos de fabricação. Uma alternativa às filas era o mercado negro



GRIFE ESTATAL

As roupas eram desenhadas e fabricadas pelo Estado. Até os anos 1960, mulheres usavam vestidos simples, enquanto homens usavam **ternos largos e camisas.** Com a abertura gradual, influências começaram a gotejar. Nos anos 80, a variedade da indumentária local era grande, mas não havia marcas. No mercado negro, os jeans da grife Levi's, contrabandeados dos EUA, bombavam

EDUCAÇÃO PARA TODOS

Na década de 1980 os dois **primeiros níveis de ensino** eram compulsórios: o aluno começava na pré-escola, até os 7 anos, e depois ia para a secundária, até os 17. Aos 15, os alunos faziam um provão que determinava se continuariam na escola geral (dando acesso ao ensino superior depois de um segundo "vestibular" aos 17) ou se iriam para o ensino técnico

SÓ SERVIDORES

Indústrias e fazendas coletivas empregavam a maior parte da população. O **salário dos operários** era de 320 rublos (US$ 480); o de servidores públicos, 360 (US$ 540); enquanto o de cientistas chegava a 620 rublos (US$ 930). Nos anos 80, a semana de trabalho era de 40 horas, divididas em cinco dias. Todos tinham 15 dias de férias por ano, homens se aposentavam aos 60, e mulheres aos 55

FONTES Sites *Gazeta Russa*, *LA Times*, *The Atlantic* e *Estadão*; livros *Fashion East: The Spectre that Haunted Socialism*, de Djurdja Bartlett, e *Work, Employment and Unemployment in the Soviet Union*, de J.L. Porket; artigo *Higher Education in the USSR*, de M.A. Prokofiev, M.G. Chilikin e S.I. Tulpanov; relatório oficial *Public Education in the USSR (1979-1980) and Its Prospects*, e *Medicine in Perspective – Soviet Health Care System*, de David S. Friedenberg

texto e edição Marcel Nadale
design Marcos de Lima

O QUE É "WHITEWASHING"?

Termo está no centro do polêmico novo filme de Matt Damon

A Grande Muralha, claro, se passa no mais famoso monumento da China *(veja como ela foi construída na página 34)*. Mas não estranhe se você notar que a palavra mais associada ao filme é um termo em inglês, não em mandarim. O épico vem sendo criticado por promover o "whitewashing": a escalação de brancos em papéis que deveriam pertencer a atores de outras etnias ou a decisão de colocar sempre um personagem branco como herói – mesmo em histórias que se passam em outra cultura ou país. No caso, William Garin (Matt Damon), e uma tropa de elite se posicionam na muralha para impedir o avanço de monstros taotie, da mitologia chinesa. O filme, que estreia este mês, não foi o único a cometer o erro – veja outros casos. 2/2

O ÚLTIMO MESTRE DO AR

A versão live action do desenho *Avatar: The Last Airbender* escalou um norte-americano, Noah Ringer, como protagonista. Foi um fracasso por vários motivos – entre eles, a campanha de boicote #AangAintWhite ("Aang Não É Branco")

VIGILANTES DO AMANHÃ

A versão do mangá/anime *Ghost in the Shell* estreia no mês que vem com um elenco polêmico: só os papéis secundários foram mantidos com atores orientais. Os principais foram para os norte-americanos Scarlett Johansson e Michael Pitt

DOUTOR ESTRANHO

O Ancião, tradicionalmente retratado como tibetano nas HQs, foi vivido pela inglesa Tilda Swinton. O debate pegou fogo – e forçou a atriz a até revelar e-mails particulares que trocou com a comediante Margaret Cho, de ascendência asiática, sobre o problema

PETER PAN

Outra adaptação equivocada. Como cereja do bolo, a norte-americana Rooney Mara viveu Tiger Lilly, uma personagem indígena. Mara pediu desculpas depois: "Nunca mais quero estar do lado errado desse debate novamente"

SOB O MESMO CÉU

Emma Stone parece filha de havaianos e chineses para você? Para o diretor e roteirista Cameron Crowe, que criou a personagem Allison Ng, sim. "Aprendi como o problema do 'whitewashing' é prevalescente", desculpou-se a atriz depois

Vozes de Gotham

Ligue o dublador a seu personagem na animação que estreia dia 9

1 RALPH FIENNES *(Harry Potter)*

2 ZACH GALIFIANAKIS *(Se Beber Não Case)*

3 WILL ARNETT *(Arrested Development)*

4 ROSARIO DAWSON *(Demolidor)*

5 MICHAEL CERA *(Juno)*

6 JENNY SLATE *(Parks & Recreation)*

A BATGIRL

B ALFRED

C BATMAN

D ROBIN

E O CORINGA

F HARLEY QUINN

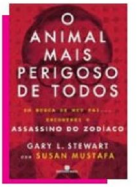
RESPOSTA 1.B, 2.E, 3.C, 4.A, 5.D e 6.F

NA ESTANTE

COULROFOBIA

O almanaque *Medo de Palhaço* reúne os palhaços mais malignos da cultura pop. Para quem gosta de ver o circo pegar fogo!

288 págs.
R$ 59,90



MAL HEREDITÁRIO

Já imaginou descobrir que seu pai é o Zodíaco, um dos maiores serial killers dos EUA? Gary Stewart conta o drama em *O Animal Mais Perigoso de Todos*

368 págs.
R$ 69,90

FRONT DE BATALHA

Veronica Roth, que se consagrou com *Jogos Vorazes*, retorna ao tema da tirania com *Crave a Marca*, sobre dois jovens numa guerra interplanetária

252 págs.
R$ 39,90

REVIRAVOLTAS

A universitária Becca não tinha inimigos. Então, por que foi assassinada num crime brutal? Uma repórter investiga o caso no surpreendente *A Garota no Lago*

296 págs.
R$ 39,90

TÁ CHEGANDO - ESPECIAL OSCAR 2017

JACKIE

No papel da primeira-dama dos EUA Jacqueline Kennedy, Natalie Portman é a favorita na categoria de melhor atriz. Será seu segundo Oscar, após *Cisne Negro* (2010) **2/2**

MOONLIGHT

O ator coadjuvante Mahershala Ali e o diretor Barry Jenkins têm chances de descolar uma indicação por este drama que acompanha um jovem negro e gay em três fases da vida **23/2**

LION

Um garoto indiano se perde da família, é adotado por australianos e, 25 anos depois, vai atrás dos verdadeiros pais. Dev Patel e Nicole Kidman podem ser indicados **23/2**

ESTRELAS ALÉM DO TEMPO

A história real das cientistas negras que atuaram na Nasa no auge da Corrida Espacial pode concorrer em atriz coadjuvante (Janelle Monáe) e roteiro **23/2**

IMAGENS Reprodução/divulgação

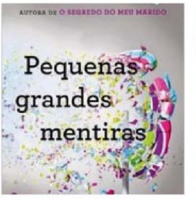
texto Marcel Nadale
design Thales Molina

FILHO DE XAVIER XAVIERZINHO É

Nos quadrinhos dos X-Men, Legião foi um antagonista não muito brilhante. Era David Haller, o filho do professor Xavier com múltiplas personalidades – e um dom mutante para cada uma delas. Mas ***Legion,*** que finalmente estende o Universo X-Men dos cinemas para a TV, tem ambições bem maiores. Prepare-se para duvidar dos seus olhos: em parte, porque os efeitos são incríveis, e em parte porque a série é contada da perspectiva de David (ou seja, muita coisa pode ser só alucinação dele). Uma coisa certamente é real: se Xavier aparecer, deverá ser com um novo rosto. É improvável que Patrick Stewart ou James McAvoy, que viveram o herói nos cinemas, façam uma ponta **9/2, 22h30, no FX**

VER OU LER?

Big Little Lies



O LIVRO

No romance de 2014, três mães se conhecem levando o filho para a escola. A amizade cresce, mas é testada por terríveis segredos que elas guardam umas das outras

A SÉRIE

Nicole Kidman, Reese Witherspoon e Shailene Woodley interpretam as protagonistas. O sensível Jean Marc-Valée (*Livre*) comanda os sete episódios **19/2, 23h, na HBO**

VENCEDOR A série

A ORIGEM SECRETA DO NOVO JACK BAUER

Originalmente, os produtores Manny Coto e Evan Katz planejavam fazer uma série sobre um fuzileiro naval que, após matar um grande terrorista (cof, cof, Osama bin Laden), é forçado a entrar para o serviço de proteção a testemunhas. Mas, conforme foram bolando a trama, perceberam que ela funcionaria melhor em tempo real. Em vez de se passarem por plagiadores de *24 Horas*, eles reescreveram tudo, rebatizaram como *24: Legacy* e criaram um digno sucessor de Jack Bauer: o agente Eric Carter, novato na CTU **9/2, 0h, na Fox**

BALÃOZINHO

SUGESTÃO • Gabriela Alves

COMO PARTICIPAR O novo desafio será postado no Facebook da ME em 6/2

TOP 5

SÉRIES QUE VALEM A ASSINATURA DO AMAZON PRIME

5 BOSCH
A maior concorrente da Netflix chegou ao Brasil em dezembro. No catálogo, esta série policial durona inspirada nos livros de Michael Connelly

4 RED OAKS
Outra produção original, desta vez ambientada nos anos 80. Um universitário tenta curtir os últimos dias do verão, mas só se mete em confusão

3 MOZART IN THE JUNGLE
Mostra os amores e as disputas nos bastidores de uma orquestra sinfônica. Gael García Bernal levou o Globo de Ouro 2016 de ator de comédia

2 TRANSPARENT
Em 2015 e 2016, Jeffrey Tambor venceu o Emmy de ator de comédia por esta série, sobre um pai de família que se assume transexual

1 THE MAN IN THE HIGH CASTLE
Este complexo thriller de espionagem reimagina o mundo caso Hitler tivesse vencido a 2ª Guerra Mundial. Confira em **primevideo.com**

TÁ CHEGANDO

SANTA CLARITA DIET
Drew Barrymore estrela esta comédia ainda cercada de mistérios, sobre um casal na Califórnia cuja vida muda radicalmente
2/2, na Netflix

THE WALKING DEAD
Sim, a gente sabe, a primeira metade da temporada foi torturante. Mas agora é a hora de Negan se dar mal... ou não?
12/2, 0h30, na Fox

RIVERDALE
Nas HQs, Archie é uma série cômica sobre amores adolescentes. Na TV, ganhou uma dose de crime e mistério
13/2, 21h30, na Warner

ÁLGEBRA ESTRANHA

Bud Spencer (50% da *Sessão da Tarde*) + Capitão Haddock (*Tintim*) = Mário Sérgio Cortella (escritor e filósofo)

SUGESTÃO • Mateus Conte Camargo, Botucatu, SP

Eric Cartman (*South Park*) + Ursinho de pelúcia = Ted (que pena que *Ted 2* foi ruim...)

SUGESTÃO • Felipe Leandro Araujo Pais, São Paulo, SP

COMO PARTICIPAR Envie seu palpite para **mundoestranho@abril.com.br**

IMAGENS Reprodução/divulgação
1. CPFL Cultura/Tatiana Ferro **2.** Wikimedia Commons/Jonik

texto Sérgio Miranda
design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin

AS NOVIDADES DA CES

Todo ano, as principais empresas de tecnologia se reúnem em Las Vegas, na CES (Consumer Electronic Show), para mostrarem o que vai virar tendência. Confira os destaques de 2017

FF91

A Faraday Future é uma startup com um projeto ambicioso: um **carro elétrico esportivo.** O FF91 é o primeiro protótipo. Com um motor de 1050 cavalos e bateria de 130 kWH, ele promete chegar de 0 a 100 km/h em 2,39 segundos. Além disso, será capaz de se autodirigir, dispensando motorista. Vai custar em torno de US$ 180 mil, mas já tem fila de 64 mil pessoas para comprá-lo

ZENFONE AR

Com menos de três anos no mercado de smartphones, a Asus está atirando para todos os lados. A novidade é o Zenfone AR, **um aparelho com três câmeras traseiras de 23 megapixels** e sensores de profundidade. Essas câmeras permitem que ele "enxergue" em 3D e use apps de realidade aumentada. Também é o primeiro aparelho totalmente compatível com o Daydream, o headset de realidade virtual do Google. Lançamento no segundo trimestre

PROJETO ALLOY

A Intel está completamente focada no mundo da realidade virtual. Tanto que deve entregar no final do ano a primeira leva deste projeto, **um headset de VR que não precisa estar ligado a um computador.** Os óculos possuem um processador i7 interno e permitem criar uma "realidade misturada", capturando elementos do ambiente e incluindo-os em um game, por exemplo

GIROPTIC IO

Já existem várias **câmeras 360** compatíveis com Android, mas quase nada para iOS. A iO, da Giroptic, é encaixada no conector Lightning e permite tirar fotos ou gravar vídeos em 360 graus. É preciso usar o aplicativo da câmera para conseguir o efeito e a qualidade é boa (4K para imagens e 2K para vídeos). Ruim é o preço alto: US$ 250

NA PONTA DOS DEDOS

A fabricante japonesa Sanwa lançou um dispositivo que mede sua pulsação enquanto usa o mouse. É só colocar o dedão sobre o sensor lateral e o acessório vai monitorando as batidas do seu coração, além de indicar o quanto o mouse caminhou sobre a mesa e o número de cliques dados. Para os mais estressados, é possível marcar um limite de pulsação que, quando é atingido, aciona um alarme. Quem diria que ficar sentado o tempo todo usando o computador também seria importante para sua saúde?

ESPAÇO ATÉ DEMAIS

A Kingston anunciou no começo do ano o Data Traveler Ultimate Generation, com nada menos que 2 TB de capacidade. Isso mesmo, 2 terabytes! Suficiente para guardar até 70 horas de vídeo em 4K. O novo dispositivo ainda não tem o preço definido, mas deve custar no mínimo US$ 1,5 mil, que é o preço do modelo de 1 TB

SÃO TANTAS EMOÇÕES...

Um maluco registrou e catalogou 706 momentos da série *The Office* (EUA) em que os personagens olharam pra câmera. Ele colocou tudo no site *The Office Stare Machine*, em que você digita o nome de uma emoção (em inglês) e ele retorna com as encaradas correspondentes. Com certeza tem alguma imagem que reflete o que você está sentindo agora. **theofficestaremachine.com**

OS SURFISTAS PIRAM

Que tal acompanhar a movimentação em alto-mar de um bando de tubarões? Toda vez que um dos animais monitorados pela ONG Ocearch sobe à superfície, um rastreador em sua barbatana registra a posição. E os bichos ganharam nomes como Mike, Harvey e até mesmo Lampião **www.ocearch.org**

APPS ESPERTOS

PAPERONE

Android
Grátis

Oferece uma tela em branco para você desenhar ou desenhos diversos para colorir. O diferencial é a quantidade de pincéis diferentes para criar efeitos

CREATIVE DIARY

Android
Grátis

App de anotações com diversos formatos prontos (listas, diário, plano de gastos etc.) em que só é preciso preencher. E dá pra proteger com senha

ZEN

Android e iOS
Grátis

Traz programas de meditação para vários objetivos: dormir, despertar intuição, vencer o medo etc. Ainda registra seu estado de espírito

RADAR DO YOUTUBE

OLÁ, MUNDO!

ASSINANTES 27 MIL

Você já se perguntou sobre alguma coisa bizarra que parecia não ter resposta? Os dois apresentadores do canal, Lucas Apê e Gaybol, já. Eles apresentam curiosidades e tiram dúvidas como: o que acontece se você colar seus polegares usando SuperBonder? **bit.ly/ola-mundo**

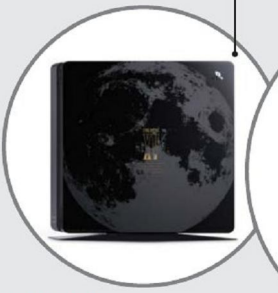
texto Lucas Massao
edição Marcel Nadale
design Juliana Caro

EDIÇÕES ESPECIAIS DE BABAR

Para comemorarem lançamentos e marcos históricos, consoles ganham versões especiais

LUNÁTICO

A Sony aproveitou o lançamento de *Final Fantasy XV*, no fim do ano passado, para anunciar uma versão do PS4 Slim com acabamento inspirado no game. Exclusiva do Japão, ela tem um desenho de uma lua na parte de cima, a inscrição "XV" no controle e um preço salgado: US$ 393



RETRÔ

O marketing do PlayStation também é ótimo em aproveitar a nostalgia dos fãs. Para o 20º aniversário do console, a Sony produziu 12.300 PS4s com o design inspirado no PS1. Todas as unidades foram vendidas em poucos minutos. Hoje, um exemplar sai por até US$ 4 mil em sites de leilões

CAMALEÃO

Duas pessoas poderiam enxergar cores diferentes, ao mesmo tempo, na versão Maziora, do Dreamcast. O segredo era uma tinta típica de carros, que muda de cor dependendo do ângulo de visão. Foram feitas só 500 unidades, dadas como prêmio em 1999 em categorias do automobilismo nos EUA

ORIENTAL

Para agradecer a Lee Myung-bak por seu período na presidência da Coreia do Sul, Bill Gates desenhou um Xbox 360 em madrepérola e com adornos florais, típicos da cultura desse país. A Microsoft diz que 100 unidades foram criadas, mas só se conhecem três: a de Lee, a de Gates e a do designer do projeto

PODER AMARELO

A edição Pokémon do Nintendo 64 tinha um desenho em alto-relevo do Pikachu, cujas bochechas acendiam quando o console ligava. O pé do bicho era o botão de reset e uma pokébola servia como liga/desliga. Esse videogame foi lançado exclusivamente pela rede de lojas Toys R' Us, nos EUA, em 2000

JÁ SOMOS OS PRIMEIROS DA FILA!

Como se já não houvesse motivos para conhecer o Japão: a Nintendo anunciou a criação de um parque temático com seus personagens no complexo da Universal Studios, na cidade de Osaka. Previsto para estrear com as Olimpíadas de 2020, ao custo de US$ 430 milhões, o Super Nintendo World deve incluir atrações como o castelo da princesa Peach, o covil de Bowser, a casa de Toad e outros brinquedos baseados em *Zelda*, *Metroid* e *Kirby*, além de lojas e restaurantes. Se a iniciativa der certo, a ideia é construir uma versão similar nos EUA

IMAGENS Reprodução/divulgação

MEU NAMORADO SÓ DÁ COICE

O ano mal começou, mas já temos um forte concorrente a game mobile mais bizarro de 2017. ***My Horse Prince*** é um simulador de namoro (gênero bem popular no Japão) no qual seu parceiro é um cavalo com rosto humano. Para o relacionamento dar certo, vocês precisam curtir atividades muito românticas, como surfar juntos, cozinhar e, claro, comprar ferraduras. Disponível grátis para Android e iOS

ZERAMOS

THE LAST GUARDIAN

PS4

O QUE É Aventura produzida por Fumito Ueda, sobre a parceria entre uma criança e uma misteriosa criatura chamada Trico, híbrida de gato e ave. Juntos, eles precisam escapar de um castelo

GOSTAMOS Desenvolvido ao longo de 15 anos, é muito envolvente (e, várias vezes, emocionante). Trico se comporta como um animal real, que precisa desenvolver confiança em seu dono para obedecer a seus comandos

#CHATEADO A beleza do jogo, em alguns momentos, é prejudicada severamente por problemas de desempenho, que derrubam a taxa de quadros por segundo. A câmera é instável e pode deixar o jogador sem ângulo para decifrar os quebra-cabeças

AVALIAÇÃO ★★★★★

GAMES ESPERTOS

THE BATTLE OF POLYTOPIA

Grátis
Android e iOS

Você tem que evoluir diferentes tipos de civilização, batalhar e conquistar territórios. É um jogo de arte e jogabilidade fácil

A BLIND LEGEND

Grátis
Android e iOS

Uma proposta diferente: um jogo basicamente auditivo! Usando recursos como o som 3D, você encarna um cavaleiro cego em uma jornada por cidades e florestas matando monstros

FINAL FANTASY BRAVE EXVIUS

Grátis
Android e iOS

Não conseguiu jogar *FF XV*? Esse aqui tem a mesma qualidade dos jogos de console – e é gratuito!

TÁ CHEGANDO

SNIPER ELITE 4

Você é um agente do escritório de serviços estratégicos que deve evitar a expansão de forças fascistas na Itália durante a 2ª Guerra Mundial. Para PS4, Xbox One e PC **14/2**

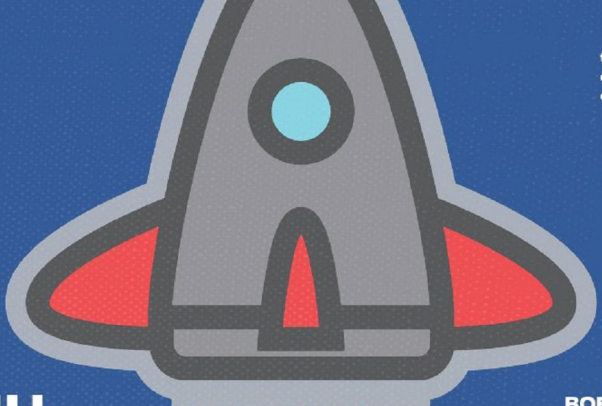
FOR HONOR

Multiplayer para PS4, Xbox One e PC com três facções: samurais, vikings e cavaleiros medievais. Cada classe tem movimentos e golpes únicos **15/2**

HORIZON ZERO DAWN

Produzido pela Guerrilla Games, que trabalhou na série *Killzone*, conta a história de uma caçadora em um mundo repleto de dinossauros robóticos. Só para PS4 **28/2**

texto Felipe Sali
design Juliana Caro
edição Felipe van Deursen



PARTIU ESPAÇO!

Se tudo der certo, este ano as viagens comerciais para fora do nosso planetinha se tornarão realidade. Veja como está a nova corrida espacial

BOEING

"Estou convencido de que a primeira pessoa a colocar os pés em Marte chegará lá em um foguete da Boeing", disse Dennis Muilenburg, CEO da empresa, que pretende levar astronautas a **Marte até 2030.** A Boeing tem experiência na área: contribuiu com a Nasa para chegar à Lua

VIRGIN GALACTIC

A empresa do bilionário Richard Branson promete ser a primeira a realizar operações de turismo espacial. O voo inaugural estava previsto para 2017, mas teve que ser adiado depois de problemas durante os testes, incluindo a **morte de um piloto.** Agora, parece que as questões foram resolvidas e a empresa espera iniciar as operações em 2018

SPACEIL

A israelense SpaceIL pode se tornar a primeira empresa privada a visitar a Lua. Para enfrentar essa missão, ela fez uma parceria com a Space X, do bilionário Elon Musk. Se tudo der certo, eles colocarão uma nave não tripulada na superfície lunar no segundo semestre deste ano. Tudo isso com um patrocinador de peso, o **Google**

BLUE ORIGIN

O fundador da Amazon, Jeff Bezos, quer realizar voos comerciais na órbita terrestre. Seu grande desafio é criar **foguetes que podem ser reutilizados** (normalmente, eles são descartados no espaço), barateando todo o processo. A Blue Origin anunciou que realizará os primeiros voos de teste no segundo trimestre de 2017

SPACE X

Ela também tem seus planos. A empresa pretendia lançar a **Crew Dragon,** que seria usada pelos astronautas em situações de emergência, ainda em 2017. Mas a estreia ficou para 2018, pois a empreitada precisa de mais tempo para ficar nos trinques. Todo cuidado é pouco – a Space X já enfrentou problemas quando o foguete Falcon 9 explodiu, em 2016

PRECONCEITO DÁ PRAZER

Segundo Andrew Newberg, autor do livro *Why We Believe What We Believe* ("Por que acreditamos no que acreditamos", sem versão no Brasil), nós sentimos prazer toda vez que nos deixamos levar por um preconceito, como "muçulmano é terrorista". Isso acontece porque o cérebro está sempre tentando economizar energia. Afirmações preconceituosas acabam sendo tentadoras porque são um atalho mental. Então, cuidado com a preguiça de pensar

RICO POR ACASO

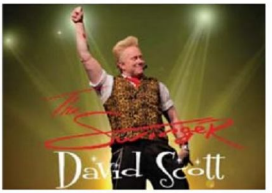
Um médico aposentado francês, incentivado pela esposa, decidiu levar um desenho antigo que tinha em casa para um especialista avaliar. Ele sabia apenas que a obra era do século 16 ou 17. Só que aí ele descobriu que o desenho era de um sujeito chamado Leonardo da Vinci! O leilão está marcado para julho. O médico sortudo em questão preferiu não se identificar

"BARRACA ROVER"

Em Rovaniemi, na Finlândia, a temperatura média é de 0,2 °C. Por isso, a Land Rover bolou uma cabana para suportar o frio congelante da Lapônia. A estrutura tem 3,5 m² e é dobrável, além de vir com um carregador solar no telhado. Por enquanto, a "nova casa do Papai Noel" não está à venda

DIA D

26 de fevereiro
DIA DO COMEDIANTE



QUEM FEZ O SHOW DE STAND-UP MAIS LONGO?

O norte-americano David Scott, em 2013, realizou uma apresentação de 40 horas e oito minutos. A pressão de passar tanto tempo no palco ficou ainda maior quando, logo no comecinho, David soltou a sua primeira piada e... ninguém riu

TOP 5

SUPERPODERES DOS ANIMAIS

5 REGENERAÇÃO
As minhocas possuem células-tronco que se dividem e substituem células vazias. Outros anelídeos, como sanguessugas, também têm esse poder

4 IMUNIDADE
O gambá é imune a qualquer veneno de serpente ou escorpião. Ele é tão eficiente que há estudos para criar antídotos de venenos a partir de proteínas dos gambás

3 SUPERFORÇA
A formiga carrega até 14 vezes o próprio peso. Mas nem se compara ao *Onthophagus taurus*, besouro que empurra até 1.141 vezes seu peso!

2 DETECÇÃO DE CAMPOS ELÉTRICOS
O ornitorrinco localiza suas presas ao detectar campos elétricos gerados por contrações musculares. Muito mais legal do que visão raio X

1 IMORTALIDADE
É isso mesmo! A *Turritopsis nutricula* é uma água-viva capaz de rejuvenescer, ao reverter o processo de envelhecimento. O bicho só morre se sofrer um golpe letal

QUEM VEIO ANTES?

Star Wars ou *Star Trek*?

RESPOSTA *Star Trek*. O primeiro episódio da saga foi exibido no dia 8 de setembro de 1966, já a turma de Luke Skywalker estreou nos cinemas apenas em maio de 1977

FONTES Sites *El País, Guinness Book, Nasa, Boeing, Space X, Virgin Galactic, Blue Origin, Forbes, Discovery Brasil* e *New York* **IMAGENS** Reprodução/divulgação

texto Matheus Bianezzi
design Bruna Sanches
edição Felipe van Deursen

Já que é pra voltar às aulas...

... Então volte em grande estilo! Esta mochila tem um painel solar que alimenta uma bateria interna para você carregar seu celular. Se o dia estiver nublado, ela funciona na tomada normalmente

bit.ly/mochilacarregador **R$ 270,60***

BICÃO

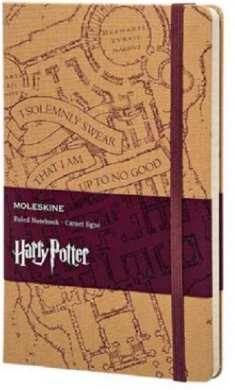
Todo mundo já perdeu uma tampa de Bic. A ironia é que esta aqui, gigante, vai te ajudar a *encontrar* suas canetas e lápis

osegredodovitorio.com.br **R$ 99**

3 PONTOS

Para quem gosta de fazer bolinhas de papel, isto aqui embeleza um bocado a lixeira de qualquer um

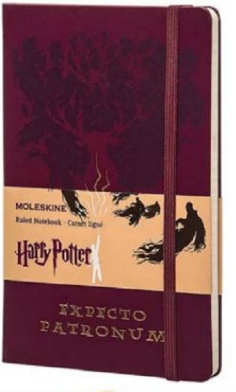
beek.com.br **R$ 27,51**



EXPECTO MAROTO

A Moleskine lançou edições limitadas de cadernos inspiradas em *Harry Potter*: o feitiço "expecto patronum" e o mapa do maroto. Os desenhos continuam nas páginas e em um conjunto de adesivos. Ficou fácil espantar os dementadores da escola

osegredodovitorio.com.br **R$ 170**



COFRINHO, COFRE, COFRÃO

ESTOJO COMIDA

SEM SEMENTES

A Magali não é a dona da rua, mas é a dona do estojo

megatnt.com.br
R$ 19,90

SEM CHEIRO RUIM

Um peixinho dourado para atrair o máximo de estrelas e notas boas

gorilaclube.com.br **R$ 34,90**

DE BURRO NÃO TEM NADA

Em vez de alface, carne, feijão etc., recheie o burrito com lápis e canetas

bit.ly/estojoburrito **R$ 60***

IMAGENS Reprodução/divulgação *Cotação de 12/12/2016

MANDE A SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

mundoestranho@abril.com.br

@mundoestranho

/mundoestranho

Leia a ME no seu tablet!
bit.ly/MeIOS ou
bit.ly/MeAndroid

youtube.com/revistamundoestranho
Toda semana tem vídeo novo para você!

bit.ly/TurmaFundao
A Turma do Fundão são leitores-consultores que ajudam a melhorar a ME

Dúvida por SMS
envie MUNDO e sua pergunta para 80530. R$ 0,31 + impostos

Assinaturas
www.assineabril.com.br
(11) 3347-2121 (Grande São Paulo)
0800-7752828 (demais cidades)

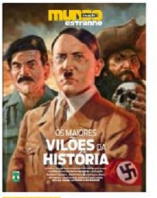
Edições anteriores
Solicite ao jornaleiro. O preço será o da edição atual + remessa

RESPOSTA CERTA
O enigma da capa da edição 190 é a mosca no braço da Cleópatra, referente à P&R **Como funciona o repelente elétrico?**
@MATHEUSZEIRA, VIA INSTAGRAM

RESPOSTA MAIS MALUCA
O beijo no pescoço de dom Pedro referente ao **Retrato Falado** sobre o **Vampiro de Hanôver**
MURILO HENRIQUE, VIA E-MAIL

NAS BANCAS

R$ 29,90



R$ 17,90

R$ 17,90

R$ 14

ERROS ESTRANHOS

✖ Diferentemente do que foi dito em **Como funciona o Conselho de Segurança da ONU?** (ed. 189), uma resolução pode ser aprovada sem o endosso dos membros permanentes. Basta que eles se abstenham e que nove dos dez membros não permanentes votem a favor. Valeu, Lucas Leite!

✖ Bruce Pardo matou nove pessoas, e não 25, como falamos na P&R **Quais os casos mais chocantes de Papais Noéis criminosos?** (ed. 188). Quem reparou foi o Jean Carlo

✖ No Retrato Falado **O Vampiro de Hanôver** (ed. 190), dissemos que ele viveu em Hanôver até sua morte, em 1975. A data correta, na verdade, é 1925! Obrigado, Luis Henrique Burko

✖ Na reportagem de capa **Barracos Históricos** (ed. 190), afirmamos que Henrique 8º matou a quarta esposa, Anna de Cleves. Na verdade, ele se separou e ofereceu a ela um castelo como reparação pelo divórcio. Quem sacou o vacilo foi a Vanessa Agnes!

✖ A data correta da morte de Mary Winchester é 2 de novembro, e não 2 de maio, como foi dito na matéria **Calendário da Cultura Pop** (ed. 190). Além disso, Mark Whatney, de *Perdido em Marte*, ficou perdido em 2035, e não em 2935. Perdão pelo erro, Thais Cristina e Jeferson Domingues!

✖ Confundimos Joyce, de *Stranger Things*, com Nancy (**Xis Tudo Séries**, ed. 189). Valeu, Gisele Paraizo!

No limite do cocô

O governo do município de Amreli, na Índia, decretou em dezembro que o gado não poderia defecar fezes com mais de 3 kg. Isso mesmo, os bovinos foram ordenados a maneirar nas evacuadas! A medida, que tinha o objetivo de tornar a cidade mais limpa, seria fiscalizada por equipes que fariam rondas medindo e pesando os toletes. E tem mais: os donos de animais fora dos padrões seriam obrigados a montar um burro nas ruas públicas como forma de punição. A ação bizarra era uma forma de protesto da cidade contra o governo federal e acabou sendo derrubada antes de entrar em vigor

texto Victor Bianchin • **ilustra** Guilherme D'Arezzo

INCESTO ACIDENTAL

Um cachorro à solta em Surrey (Inglaterra) fez com que carneiros invadissem um campo vizinho e acasalassem com as ovelhas de lá – suas irmãs, para o pânico dos criadores

NEM DÁ PRA VER A DIFERENÇA

Para não ser parada pela polícia devido ao carro sem placa, uma mulher de Perth (Austrália) escreveu "police" na lataria com canetinha azul. Adivinha: ela foi parada pela polícia, claro

Cidade joga lixo na sede da Prefeitura! Veja mais casos malucos no canal de vídeos do Contando: **abr.ai/canalcontando**

ZERO EM GEOGRAFIA

A neozelandesa Chloe Phillips-Harris queria viajar ao Cazaquistão. No entanto, quando chegou ao aeroporto local, teve o visto negado, pois o oficial teimou que a Nova Zelândia não era um país, e sim um estado da Austrália. Pior: queriam deportar a moça pra China!

O GAROTO DO TREM

Um homem (nome não revelado) de Osaka, Japão, foi acusado em novembro de assédio sexual por se esfregar numa mulher no trem. No tribunal, ele disse que não era molestador: só encostou na mulher porque se inclinava para roubar algo do bolso de outro passageiro. Ah bom, agora sim!

VEM NO BALANÇO

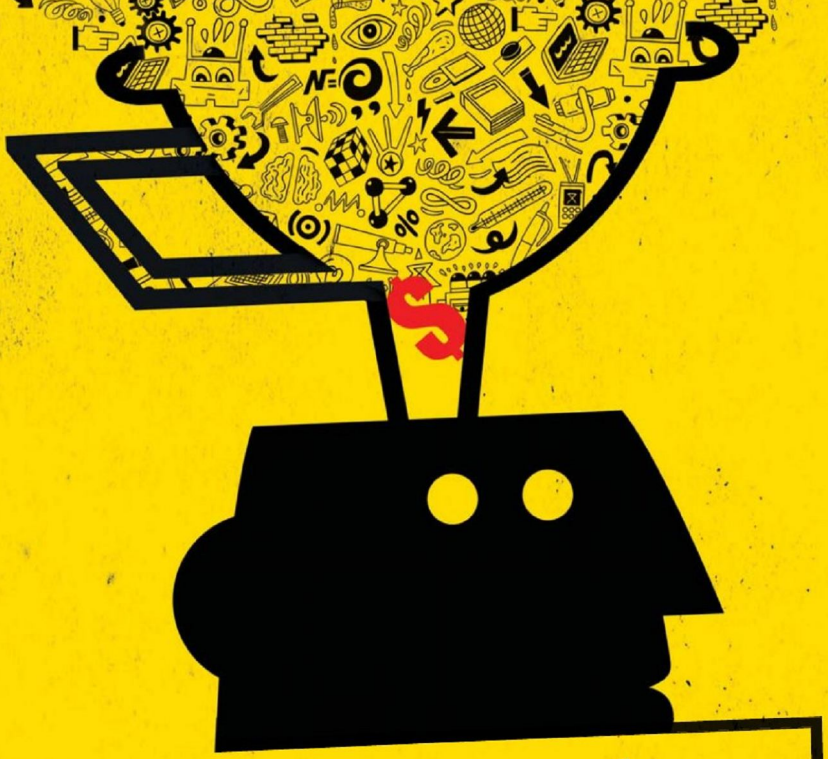
Pedestres estranharam quando uma mulher de Springwood, na Austrália, passou dirigindo com um belo balanço de parquinho pendurado em seu carro. A sujeita, louca de manguaça, havia arrombado o quintal de alguém, atropelado o balanço e ido embora sem notar a bagunça

NOEL E A MACONHA

Um homem que mudou de nome para Santa Claus (Papai Noel em inglês) está protestando contra a proibição de maconha em sua cidade, no estado do Alasca (EUA). O nome do município: North Pole (não inventamos isso!). O bom velhinho é usuário de maconha medicinal

+ NO BLOG abr.ai/contandoninguemacredita

Abril



Chegou!

Guia do Estudante Bolsas

BOLSAS DE ESTUDOS com até 75% de desconto

Mais de 2.000 faculdades

Estude nas maiores faculdades, pague as menores mensalidades.

Encontre a faculdade que você quer pelo preço que você pode investir. Não é financiamento, não é promoção. **É desconto real, e que vale para o curso inteiro.** Com a ajuda do guia que mais entende de ensino no país, você pode garantir agora a sua bolsa sem enrolação nem burocracia. Aproveite!

ACESSE E COMPROVE:
bolsas.guiadoestudante.com.br

Guia do Estudante

Campus Party™ | #CPBR10

A Maior Experiência Tecnológica do Mundo!

Palestras com: o co-criador da **NETFLIX**,
O desenvolvedor do **OVERWATCH**
E **+700 HORAS** DE CONTEÚDO.

Compre seu ingresso: brasil.campus-party.org
De 31 | 01 a 05 | 02 | 2017 | Anhembi | São Paulo | SP